

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 29-30 SETTEMBRE 2012



LIGURIA



MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITA' CULTURALI

DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI
E PAESAGGISTICI DELLA LIGURIA

Italia Tesoro d'Europa



Le *Giornate Europee del Patrimonio 2012*, giunte alla loro ventunesima edizione, si svolgeranno tra il 29 ed il 30 settembre, in taluni casi con inizi e conclusioni in date diverse, e si rimanda per i dettagli dei luoghi, dei giorni e degli orari dei singoli eventi anche all'opuscolo consultabile *on line* nel *sito web* del Ministero.

Oltre alla grande diffusione di mostre, conferenze, concerti, aperture straordinarie di musei e siti archeologici statali, civici e di altre

istituzioni pubbliche e private, su tutto il territorio della Regione, considerato ormai museo diffuso, le *Giornate* sono incentrate su alcuni eventi di eccellenza che mantengono vivo il ricordo e/o introducono nuovi e più approfonditi studi su alcune figure della cultura e della storia della cultura quali quella dell'architetto Galeazzo Alessi, di cui ricorre il cinquecentenario della nascita. Perugino di origine, consolidò la propria fama professionale a Genova, lasciandovi importanti tracce come la Basilica di Santa Maria Assunta di Carignano e altri importanti palazzi il cui modello tipologico sarà mutuato e replicato nei secoli successivi anche nel resto dell'Europa.

Le attività organizzate per tale ricorrenza sono concomitanti e in stretto coordinamento con quelle promosse dalla Direzione Regionale dell'Umbria che, unitamente agli Istituti ad essa afferenti e agli altri Enti e Istituti umbri coinvolti, ha ideato una serie di studi, ora in corso di pubblicazione e di eventi che hanno visto un primo momento celebrativo il giorno 8 settembre scorso presso l'Accademia di Belle Arti di Perugia.

Mediante una proficua intesa interistituzionale fra la Direzione Regionale della Liguria, con gli Istituti ad essa afferenti, e la Regione Liguria, l'Università, il Comune e l'Arcidiocesi di Genova, l'Accademia Ligustica e la Fondazione Franzoni, sono stati organizzati eventi finalizzati a ricordare, soprattutto ai giovani, l'importante protagonista della cultura italiana e europea del XVI secolo nell'anno celebrativo, ed a creare i presupposti per una giornata internazionale di studi che, negli auspici dei soggetti sottoscrittori dell'accordo, si dovrà tenere nell'autunno del 2013. Nel corso di tale giornata studiosi italiani e stranieri proporranno approfondimenti critici in relazione alle opere autografe o attribuite ad Alessi nonché a quelle degli architetti ed artisti che con lui hanno collaborato o di altri che, in periodo coevo o successivo, ne hanno replicato i modelli e diffuso gli indirizzi. Questo al fine di aggiornare quanto è stato elaborato negli atti del convegno internazionale che si tenne a Genova nell'ormai lontano 1974.

Si citano al riguardo gli eventi proposti e organizzati a tal fine: dall'Università di Genova - Facoltà di Ingegneria il convegno/conferenza *Il costruito di villa ai tempi dell'Alessi. Villa Giustiniani Cambiaso da modello abitativo a sede Universitaria*; dal Comune di Genova l'apertura straordinaria dei Palazzi, modelli di architetture alessiane, di Via Garibaldi, comprese le sedi di Palazzo Tursi Doria, dei Palazzi Rosso e Bianco, sedi dei rispettivi Musei di Strada Nuova; dall'Accademia Ligustica la mostra *Galeazzo Alessi a Genova: un 'modello' in Accademia tra passato e presente*; dall'Associazione Dimore Storiche e dal Rotary International - Distretto 2032, con la Commissione Interdistrettuale Arte e Beni Culturali, il convegno/conferenza *Un'attenzione a Sampierdarena. 'Sulle orme di Galeazzo Alessi'*; dalla Soprintendenza per i Beni Storico Artistici ed Antropologici ed il Comune di Loano il convegno/conferenza, *I Ponzello da Caravonica: costruire a Loano, costruire in Liguria nel segno di Galeazzo Alessi*; dall' Archivio di Stato di Genova la mostra *Ad arbitrium Domini Galeacci architetct'*, con l'esposizione di un documento notarile che oltre ad attribuire in modo certo un'opera all'Alessi, dimostra che la sua notorietà all'epoca era tale da renderne superflua la citazione del cognome.

Nell'ambito della conoscenza delle figure importanti per la storia della cultura si consiglia di non perdere l'opportunità di visitare l'interessante mostra *Giacomo Durazzo. Teatro musicale e collezionismo tra Genova, Parigi, Vienna e Venezia*, curata dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Liguria e allestita, dal 30 giugno al 7 ottobre, nel Teatro del Falcone, spazio espositivo del Museo di Palazzo Reale, in cui si ricostruisce e si evidenzia, in tutta la sua importanza storica e culturale, la figura straordinaria di Giacomo Durazzo, un genovese cosmopolita, vissuto al culmine dello splendore della Repubblica Oligarchica, diventato, giovanissimo, direttore dei teatri viennesi.

Fu quindi per vent'anni ambasciatore cesareo a Venezia, continuando a occuparsi sia di musica che di arti figurative. Costituì e ordinò, con criteri moderni ed illuminati, la celeberrima collezione di stampe del duca Alberto di Sassonia - Teschen, poi confluita in uno dei più grandi musei di grafica del mondo, l'Albertaina di Vienna. Egli stesso fu grande collezionista di stampe, ne possedeva oltre cinquemila, disperse progressivamente dopo la sua morte.

Anche se gli eventi che in seguito si presentano non risultano inseriti fra quelli delle due giornate Europee del Patrimonio, non si può non ricordare che quest'anno si celebra anche il centenario della nascita dell'archeologo Nino

Lamboglia la cui importanza rimane legata allo sviluppo dell'archeologia subacquea ed alle tecniche dello scavo stratigrafico, nonché agli studi di archeologia medievale. Egli svolse il proprio lavoro di archeologo nella Soprintendenza statale e fu il fondatore del prestigioso Istituto internazionale di Studi Liguri nell'ambito del quale ha promosso studi ed azioni di tutela fra cui quella, rimasta celebre, della difesa dell'integrità della Villa e dei Giardini Hanbury, a Ventimiglia, che fece acquisire dallo Stato per sottrarre il complesso alla speculazione edilizia, all'epoca particolarmente aggressiva nei confronti del territorio ligure di ponente. In anteprima rispetto alle *Giornate Europee del Patrimonio*, egli è stato ricordato, il 22 settembre, presso il Santuario di San Paolo ad Aurigo, sua città natale, con una giornata a lui dedicata, e sarà successivamente celebrato nel Convegno di Studi *Da Albenga alla ricerca storica globale*, organizzato dall'Istituto Internazionale di Studi Liguri presso il Palazzo Peloso Cepolla ad Albenga, il 5 e 6 ottobre.

La Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria, in collaborazione con il Comune di Savona, presentano al pubblico, presso la Sala Conferenze della Pinacoteca Civica di Savona - Palazzo Gavotti, i recenti rinvenimenti archeologici nel quartiere di Legino, dove gli scavi condotti dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici, nel corso della costruzione di un nuovo quartiere residenziale, hanno individuato un vasto complesso rustico produttivo di età imperiale romana, delimitato da un poderoso muro di cinta.

Oltre agli ambienti del settore rustico sono stati portati in luce vani abitativi dotati di mosaici pavimentali, per la prima volta documentati sul territorio savonese. Le testimonianze di questo patrimonio nascosto in luoghi a noi familiari aprono nuovi capitoli della storia del territorio savonese e nuove prospettive per il futuro assetto della città.

La citata Soprintendenza inoltre presenta, unitamente al Centro dei Carabinieri Subacquei di Genova - Voltri, il recente rinvenimento di una probabile nave romana da trasporto, completa del suo carico, al largo della costa di Varazze. Il Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale darà anche conto dei risultati della propria attività di salvaguardia del patrimonio artistico compiuta sul territorio.

In tempi di riduzione della spesa pubblica, indotti da tale necessità ad operare più sulla minima conservazione possibile del patrimonio che sugli interventi di valorizzazione, la Direzione Regionale della Liguria con gli Istituti liguri del MIBAC, ha proceduto a rivalorizzare, a costo quasi zero, le proprie sedi museali per renderne ancor più attraente l'offerta, oltre a quella principale consistente nell'esposizione al pubblico del patrimonio di opere d'arte in esse conservato ed esposto. Va in tale direzione, fra le altre, la presentazione al pubblico del nuovo allestimento della sezione tessile della Galleria Nazionale di Palazzo Spinola dedicata all'esposizione delle ricche collezioni di tessuti acquisite nel tempo dalla Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Liguria e di cui vengono esposti, a rotazione, significativi esempi della prestigiosa produzione ligure.

Si illustreranno inoltre i positivi effetti dell'accordo quadro tra la Direzione Regionale della Liguria, la Soprintendenza per i Beni Storico Artistici ed Etnoantropologici e la Presidenza dell'Istituto Emanuele Brignole che ha consentito a quest'ultimo di concedere in comodato d'uso, sia alla Fondazione Cassa di Risparmio di Imperia e Genova che alla Diocesi di Genova, a seguito di ulteriori singoli accordi fra i soggetti, le opere d'arte facenti parte del proprio notevole patrimonio, proveniente da cospicui lasciti testamentari, da donazioni e dall'incameramento di beni di proprietà religiosa a seguito degli editti napoleonici, accresciutosi notevolmente nel corso dei tre secoli e mezzo di vita e di storia dell'Istituto. Si è addivenuti pertanto alla condivisa decisione di allocare temporaneamente altrove parte di tale interessante patrimonio, a rischio di conservazione in quanto custodito in alcuni locali degradati e quindi inidonei dal punto di vista microclimatico, del grandioso complesso dell'Albergo dei Poveri che necessita di interventi di restauro lunghi e costosi, al momento non possibili. A fronte di tale temporaneo utilizzo il beneficio diretto ricadrà, ed in parte è già ricaduto, sui beni mobili che sono già stati o saranno a breve restaurati a spese e cura dei comodatari. In seguito essi verranno esposti al pubblico nelle chiese parrocchiali della Diocesi genovese, mentre una cospicua parte di essi è già in esposizione presso la nuova sede della Fondazione Carige in Palazzo Doria a Genova.

Da segnalare, infine, la conferenza della Soprintendenza Archivistica per la Liguria che presenta una propria pubblicazione volta a dar conto della sua, poco nota al pubblico, attività compresa quella, emergenziale, che l'ha vista protagonista nel coordinare la salvaguardia ed il recupero degli atti d'archivio degli Enti pubblici e privati, di interesse culturale, gravemente danneggiati dalle alluvioni del 25 ottobre e del 4 novembre 2011, di cui a breve si celebrerà il triste anniversario, pur non essendo ancora certi dell'allocazione delle risorse economiche necessarie al loro recupero.

Non rimane che augurarsi che attraverso l'accostamento e l'apprezzamento dei luoghi della cultura venga accresciuta sempre più la sensibilità dei cittadini e fra essi dei giovani all'attenzione ed al rispetto per il patrimonio artistico dell'Europa, di cui l'Italia possiede la più cospicua quantità, e che ciò costituisca un forte attrattore per l'economia che nella cultura faccia pieno per una rinascita ed un nuovo umanesimo.

Arch. Maurizio Galletti
Direttore Regionale per i Beni Culturali
e Paesaggistici della Liguria

Galeazzo Alessi (1512-1572) Eventi per il 500° anniversario della nascita

► **Archivio di Stato, 29 settembre, ore 11** - Piazza S. Maria in Via Lata 7
"Ad arbitrium Domini Galeacii architecti": documenti dell'Archivio di Stato di Genova nel V centenario della nascita di Alessi

Presentazione. Nel 2012 ricorre il quinto centenario della nascita di Galeazzo Alessi il grande architetto perugino che lasciò importanti tracce di sé anche a Genova (un esempio per tutti, la Basilica di Carignano) e una fertile eredità nell'arte del costruire, testimoniata dall'architettura di villa che dopo il suo soggiorno genovese mutò radicalmente i suoi caratteri distintivi. In attesa del convegno internazionale che si terrà in città nel 2013, l'Archivio di Stato di Genova presenta alcuni documenti che testimoniano la celebrità di Alessi, fra i quali il progetto della tomba di Gio. Paolo Pinelli, a lui attribuito per questioni di stile e di grafia. Nel documento notarile del 17 maggio 1557, al quale è allegato il bozzetto, viene specificato che il monumento sarebbe stato realizzato da Giacomo Carlone e Bernardino da Novo ma sottoposto "ad arbitrium Domini Galeacii architecti", la cui notorietà rendeva superflua l'indicazione del cognome.

Info: tel. 010537561 - 010 5375636 (fax) - as-ge@beniculturali.it
www.archivi.beniculturali.it/ASGE/asseghe.htm

► **Villa Giustiniani Cambiaso, 29 settembre, ore 16.30** - Via Montallegro 1
Il costruito di villa ai tempi dell'Alessi. Villa Giustiniani Cambiaso da modello abitato a sede universitaria

Tavola rotonda. Relatori i professori Paola Girdinio, Preside della Scuola di Ingegneria, Sara De Maestri, Lauro Magnani, Giovanni Paolo Rava. L'iniziativa, organizzata dalla 'Scuola di Ingegneria' dal 'Centro di studi per le arti, l'architettura e la letteratura del manierismo e del barocco' e dal 'Dottorato in storia e conservazione dei beni culturali del DIRAAS', prevede una serie di visite guidate dai Dottorandi dalle ore 10 alle ore 18.

► **Musei di Strada Nuova, 29 settembre, ore 10-19** - Via Garibaldi
Apertura straordinaria dei Palazzi di Strada Nuova.

L'iniziativa intende inserirsi nel quadro delle celebrazioni per i Cinquecento anni dalla nascita di Galeazzo Alessi, che con i suoi modelli architettonici è stato l'anima della trasformazione cinquecentesca della città. La sala informativa in preparazione al piano terreno di Palazzo Rosso sarà straordinariamente aperta con un percorso dedicato a Strada Nuova.

Orari: mattina 10.00-13.00 (palazzo Doria n.6, piano nobile: 10.00-12.00); pomeriggio 15.00-18.00. Palazzo della Meridiana (11.00-15.00, Atrio e Salone del Colonnato). L'ingresso ai Musei di Strada Nuova sarà eccezionalmente gratuito. Prenotazione facoltativa. Info: 010 2759185 (Bookshop dei Musei di Strada Nuova) 010 2759185 (fax) - biglietteriabookshop@comune.genova.it - www.museidigenova.it

► **Museo dell'Accademia Ligustica, 29 e 30 settembre, ore 14.30-18.30**
Largo Pertini

Galeazzo Alessi a Genova: un "modello" in Accademia tra passato e presente

Mostra. In occasione della ricorrenza del quinto centenario della nascita di Galeazzo Alessi viene presentata con un suggestivo allestimento scenografico una selezione di elaborati artistici in forma di video e di fotografie, realizzati dagli studenti dell'Accademia sulle orme del grande architetto perugino.

Biglietto: intero € 5; ridotto € 3. Info e prenotazioni: tel. 010 5601327
conservazione@accademialigustica.it

► **LOANO, Palazzo Comunale - Sala Consiliare, 29 settembre - ore 17** - Piazza Italia
I Ponzello da Caravonica: costruire a Loano, costruire in Liguria nel segno di Galeazzo Alessi

La Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici, le Soprintendenze per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici e per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Liguria, in collaborazione col Comune di Loano, organizzano una conferenza sul costruire in Liguria e a Loano nel segno dell'Alessi, di cui ricorre quest'anno il quinto centenario della nascita. Relatori: Alessandro Giacobbe, storico dell'arte e del territorio e Massimo Bartoletti, storico dell'arte e funzionario Soprintendenza. La Valle del Maro, alle spalle di Imperia, fu la terra d'origine di diverse famiglie di "capi d'opera" e "mastri da muro". Una delle più celebri fu quella dei Ponzello di Caravonica, che annovera Domenico (not. 1549-1589) e Giovanni (1558-1593). Entrambi furono tra i protagonisti nella grande stagione edilizia genovese del Manierismo, sotto il segno del grande architetto Galeazzo Alessi. Ingresso gratuito. Info: tel. 010 27051 - massimo.bartoletti@beniculturali.it
www.entrotterraligure.net/manif_cur_caravonica.html



► **GENOVA, Basilica di Santa Maria Assunta in Carignano**
5 ottobre 2012, ore 21

Concerto di musica barocca per il V Centenario della nascita di Galeazzo Alessi
Ensemble La Risonanza.

Musiche di
A. Vivaldi - C. Monteverdi - M. Mascitti
Yetzabel Arias Fernandez - soprano
Raffaele Giordani - tenore
Gianluca Ferrarini - tenore
Salvo Vitale - basso

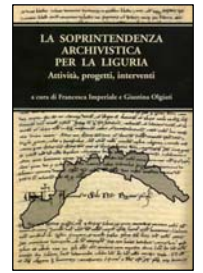
In collaborazione con la Giovane Orchestra Genovese. Ingresso libero.

Eventi in evidenza

► **GENOVA, Museo di Palazzo Reale, Sala da Ballo - Via Balbi 10**
28 settembre, ore 17

La Soprintendenza Archivistica per la Liguria.
Attività, progetti, interventi.

Presentazione del volume nel quale si delineano funzioni, competenze e interventi della Soprintendenza Archivistica, con brevi schede di alcuni degli archivi non statali presenti nel territorio. Dall'archivio del Comune di Genova a quello del generale Stefano Cagna, passando per parrocchie, scuole, ospedali, grandi industrie, nobili famiglie e istituzioni culturali, viene offerta una panoramica della ricchissima e multiforme varietà della documentazione tutelata. Info: tel. 010 542357.



29 settembre 2012, ore 10.30

L'Albergo dei Poveri: un patrimonio di dipinti da valorizzare

Presentazione. Il 29 luglio 2011 è stato siglato un accordo per la tutela, la fruizione e la valorizzazione dei dipinti dell'Azienda Pubblica di Servizi alla Persona "Emanuele Brignole" conservati presso l'Albergo dei Poveri in Genova, sottoscritto da Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria, da Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Liguria e dalla stessa ASP 'E. Brignole'. Saranno presentati i primi risultati ottenuti attraverso la valorizzazione di una serie di dipinti restaurati, riambientati nella nuova sede della Fondazione Carige (che ne renderà per la prima volta possibile la fruizione) e all'interno di alcune 'chiese nuove' dell'Arcidiocesi di Genova. Info: tel: 010 2488016 - dr-lig@beniculturali.it - sbsae-lig@beniculturali.it
www.liguria.beniculturali.it - www.artiliguria.beniculturali.it



► **GENOVA, Teatro del Falcone, Museo di Palazzo Reale - Via Balbi, 10**
29 e 30 settembre, ore 11: visite guidate su prenotazione

Giacomo Durazzo. Teatro musicale e collezionismo tra Genova, Parigi, Vienna e Venezia

La mostra (30 giugno - 7 ottobre 2012; mar. merc. ore 9-13; da gio. a dom. ore 9-18) allestita nel Teatro del Falcone, spazio espositivo del Museo di Palazzo Reale, ricostruisce la figura straordinaria di Giacomo Durazzo, un genovese cosmopolita nato nel palazzo che oggi chiamiamo Reale, vissuto al culmine dello splendore della Repubblica oligarchica. Diventò giovanissimo direttore dei teatri viennesi, compiendo una rivoluzione storica nell'ambito del teatro musicale europeo. Fu per vent'anni ambasciatore cesareo a Venezia, occupandosi di musica e di arti figurative. Costruì, e ordinò con criteri moderni ed illuminati, una celeberrima collezione di stampe del duca Alberto di Sassonia-Teschchen, poi confluita in uno dei più grandi musei di grafica del mondo, l'Albertina di Vienna. Info e prenotazione: tel. 010 2710236 / 286



► **GENOVA- Galleria Nazionale di Palazzo Spinola**
Piazza di Pellicceria 1

29 e 30 settembre, ore 10.30, 16 e 18

La sezione tessile: nuovo allestimento

Presentazione e visite guidate a cura di Mariolina Rella. Nuovo allestimento delle ricche collezioni di tessuti della prestigiosa produzione ligure acquisita dalla Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Liguria. Info: tel. 010 2705300 - www.facebook.com/palazzospinola
palazzospinola@beniculturali.it - www.palazzospinola.it



► **SAVONA, Sala Conferenze Pinacoteca Civica - Palazzo Gavotti**
29 settembre, ore 16

L'insediamento romano di Legino a Savona

Presentazione. In collaborazione con il Comune di Savona si presentano al pubblico e alla cittadinanza i recenti rinvenimenti archeologici nel quartiere di Legino, dove gli scavi condotti dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici hanno individuato un vasto complesso rustico produttivo di età imperiale romana, delimitato da un poderoso muro di cinta. Sono stati inoltre portati in luce vani abitativi dotati di mosaici pavimentali, per la prima volta documentati sul territorio savonese. Info: tel. 010 27181 - 019 8387391



► **LA SPEZIA, Archivio di Stato, Via Galvani 21**
29 settembre, ore 9-13

Mostra Cartografica del Territorio del Golfo della Spezia per le Giornate del Patrimonio 2012

Mostra visitabile dal 2 luglio al 15 novembre 2012
Orari: lun. merc. ven. ore 9-13; mart. e giov. ore 9-16

Apertura straordinaria. Si espongono i disegni della Liguria orientale ed in particolare quelli dedicati al "territorio spezzino": i "portolani", con le indicazioni per la navigazione sicura lungo la costa; le mappe catastali; le carte con elementi scientifici come 'le curve di livello' e la profondità delle acque, realizzate dai cartografi ed ingegneri dell'armata napoleonica per l'Arsenale dell'Impero sul Golfo della Spezia; i disegni realizzati dai cartografi sabaudi per creare il Primo Arsenale Marittimo del Regno d'Italia con la struttura di difesa che modificò fortemente l'aspetto del Golfo della Spezia. Ingresso gratuito. Info: tel. 0187 506360 - as-sp@beniculturali.it - www.archiviospezia.org



PROVINCIA DI GENOVA

ARENZANO
BOGLIASCO
CAMOGLI
CARASCO
CASTIGLIONE CHIAVARESE
CHIAVARI
COGOLETO
GENOVA
GORRETO
MASONE
MELE
MONEGLIA
NE
RAPALLO
RECCO
ROSSIGLIONE

SAN COLOMBANO CERTENOLI
SANT'OLCESE
SANTA MARGHERITA LIGURE

PROVINCIA DI IMPERIA

BADALUCCO
CERIANA
DIANO MARINA
MOLINI DI TRIORA
PIGNA
PRELA
RANZO
SANREMO
SANTO STEFANO AL MARE
TRIORA
VENTIMIGLIA

PROVINCIA DELLA SPEZIA

CASTELNUOVO MAGRA
DEIVA MARINA
LA SPEZIA
ORTONOVO

PROVINCIA DI SAVONA

ALASSIO
ALBENGA
ALBISOLA SUPERIORE
CELLE LIGURE
FINALE LIGURE
LAIGUEGLIA
MILLESIMO
MURIALDO
NOLI
LOANO
VADO LIGURE

I dati degli eventi sono aggiornati al 19 settembre 2012. Ulteriori aggiornamenti sono consultabili sul sito www.beniculturali.it.
In queste Giornate l'ingresso è sempre gratuito nelle aree archeologiche, nei musei, a monumenti e gallerie statali.

PROVINCIA DI GENOVA

ARENZANO, Palazzo Negrotto Cambiaso

29 settembre, ore 16 – Via Sauli

Ricerche su Arenzano Medievale. Presentazione della pubblicazione della Tesi di Laurea di Gianluca Traverso

Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali – Indirizzo Archeologico Referenti Carlo Varaldo e Fabrizio Benente (Università di Genova). Interventi di Carlo Varaldo e Fiorenzo Toso (Università di Sassari). A cura dell'Associazione *Tòre di Saraceni*, che proietterà fotografie del proprio archivio. Intermezzi musicali della Banda Musicale Città di Arenzano *A.Parodi*. Danze medioevali a cura del *Circolo dei Viandanti*.

Info: Tel. 010 9127581 - antonella.frugone@comune.arenzano.ge.it
www.comune.arenzano.ge.it

BOGLIASCO, Fondazione Bogliasco - Centro Studi Ligure

29 settembre, ore 15-18 – Via Aurelia 4

Tour del Giardino di Villa dei Pini

La Fondazione Bogliasco apre al pubblico il giardino di Villa dei Pini, edificio principale del Centro Studi Ligure a Bogliasco. Normalmente chiuso al pubblico, il Centro Studi ha superato i 15 anni di attività di accoglienza di Borsisti, accademici nelle discipline umanistiche ed artisti, selezionati e provenienti da tutto il mondo. I visitatori, dopo aver scoperto i segreti e le meraviglie del giardino grazie a Gianni Biaggi, Architetto Paesaggista e tra i fondatori della Fondazione Bogliasco, potranno assistere alla breve presentazione di alcuni progetti ispirati al nostro paesaggio, sviluppati da 'Borsisti Bogliasco' nel corso del loro periodo di residenza al Centro Studi.

Prenotazione obbligatoria - Info: Tel. 010 3470049 - info@bfge.org - www.bfnry.org

CAMOGLI, Fondazione Remotti

29 settembre, ore 9.40-13 – Via Castagneto

Casa Mediterranee

Il Progetto europeo Case Mediterranee intende promuovere il risparmio energetico e al contempo il recupero sostenibile degli edifici dei borghi storici mediterranei, incentivando la sperimentazione e l'impiego di materiali e tecniche costruttive ad alto rendimento energetico. I partner impegnati nell'iniziativa sono il Comune di Camogli (capofila), i Comuni di Portoferraio, Alghero, Putifigari (SS), il Dipartimento di Scienze per l'Architettura dell'Università di Genova (DSA), la Chambre des Métiers e de l'Artisanat de Corse du Sud e la Scuola Edile Genovese. Nel corso dell'evento saranno presentate, da parte delle Istituzioni competenti, le linee guida della programmazione europea, finalizzata allo sviluppo locale.

Info: tel. 0185 772137 - risguido@virgilio.it www.casemediterranee.eu

CAMOGLI, Museo Marinaro 'Gio. Bono Ferrari' / Biblioteca

29 settembre, ore 10.30 – Via Gio Bono Ferrari

Visita guidata (con particolare riferimento alla vetrina dedicata all'Isola di Tristan da Cunha). Seguirà l'incontro/conferenza *Camogli/Tristan da Cunha - così lontani, così vicini* nella sala dell'adiacente Biblioteca Comunale, con proiezione di audiovisivi.
Info: tel. 0185 729049 – 0185 76784 – 338 6328818 - direttore@museomarinaro.it
www.museomarinaro.it

CAMOGLI, Abbazia di San Fruttuoso

29 settembre, ore 13

Visita guidata all'Abbazia con una guida d'eccezione: l'arch. Alessandro Capretti del FAI - Fondo Ambiente Italiano, Property Manager dell'Abbazia, che non solo ne

descriverà la storia e l'architettura ma approfondirà le tematiche legate al degrado naturale del monumento, agli strumenti per prevenirlo e alle risorse da mettere in campo per combatterlo, in un'ottica di conservazione programmata e preventiva dei Beni Culturali. In collaborazione con la Cooperativa *Il Giardino del Borgo*.

A tutti i partecipanti alla visita verrà offerta una *degustazione* di prodotti locali presso l'*Agrifrifugio Molini*.

Numero massimo partecipanti: 35. Prenotazione obbligatoria. Info: tel. 0185 772703
fai.sanfruttuoso@fondoambiente.it - www.fondoambiente.it - www.ilgiardinodelborgo.it

CARASCO, Antico 'Mulino di Nicola'

28 e 29 settembre, ore 15 – Piazza Umberto I

Visita guidata (appuntamento in p.za Umberto I, angolo lato semaforo) a cura della Civica Biblioteca 'Lascito Cuneo' di Calvari, in collaborazione con i Comuni di S.Colombano Certenoli e Carasco, all'antico *Mulino di Nicola*, ubicato al centro di Carasco, preesistente agli eccezionali eventi alluvionali del sec.XVII, che interraron l'abitato e distrussero la Chiesa di San Marziano. All'esterno esiste ancora la ruota a larghi coppi che veniva azionata dall'acqua dello Sturla e portata fin qui attraverso un canale di derivazione. Gli ingranaggi e i palmenti sono perfettamente conservati grazie alla cura che ne ha la figlia di Nicola, l'ultimo mugnaio che lo tenne in esercizio.

Prenotazione facoltativa - Info: tel. 340 6879023 - 0185 358049 www.comune.carasco.ge.it

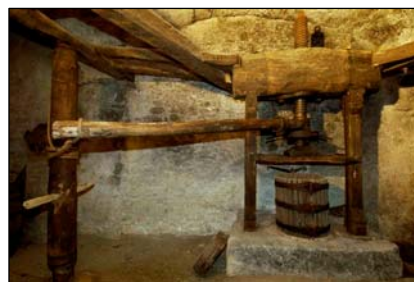
CASTIGLIONE CHIAVARESE – VELVA, Museo Diffuso Cultura Contadina

28 settembre, ore 9.30-13.30 - Piazza della Chiesa di Velva

Il Museo e la Scuola

Presentazione dei lavori di restauro eseguiti sugli oggetti conservati presso il Museo Diffuso della Cultura Contadina di Velva, finanziati con fondi MiBAC.

Nella stessa occasione viene presentato l'avvio del progetto *Il Museo e la Scuola*, con la partecipazione degli istituti scolastici del comprensorio. Seguirà la *visita guidata* ai locali del Museo. Prenotazione facoltativa. Info: tel. 0185 408016 – 339 5959059
castiglione.chiav@comune.castiglione-chiavarese.ge.it



CHIAVARI, Società Economica

28 settembre, ore 17 - Via Ravaschieri

Pascoli e D'Annunzio tra Eclettismo, Liberty e Novecento

Conferenza e visita guidata. Dopo l'inquadramento storico, curato dalla prof.ssa Rita Guardincerri, il prof. Giovanni Giosuè Chiesura illustrerà i due grandi poeti, rappresentativi di diversi aspetti della cultura italiana tra '800 e '900, sullo sfondo dell'evolversi degli stili architettonici e decorativi. Seguirà una visita guidata alle opere della Quadreria appartenenti al periodo storico trattato nella conferenza. L'accoglienza sarà curata dagli allievi dell'Istituto Commerciale e Turistico "Caboto".

Info: tel. 0185 324713 - assessore.musei@societaeconomica.it
info@societaeconomica.it - www.societaeconomica.it - mavrescaboto.wordpress.com

CHIAVARI, Società Economica

28, 29 e 30 settembre, ore 9.30 -12.30 / 15-17.30 - Via Ravaschieri

La Società Economica apre i suoi musei

Saranno visitabili gratuitamente i tesori della Pinacoteca, i cimeli del Risorgimento e della Grande Guerra, le sculture di Lorenzo Garaventa. Un percorso attraverso i secoli, che

documenta l'arte ed il collezionismo liguri, la storia locale e nazionale, con testimonianze rare e preziosissime sul contributo di Chiavari all'unità nazionale. L'accoglienza e il supporto alle visite saranno curati dalle allieve dell'Istituto Commerciale e Turistico 'Caboto'.

Ingresso libero. Info: tel. 0185 324713 - info@societaeconomica.it
assessore.musei@societaeconomica.it - www.societaeconomica.it
avrescaboto.wordpress.com

CHIAVARI, Cattedrale di N.S. dell'Orto

29 settembre, ore 21

Il Coro dell'Arciabbazia di Pannonhalma

Concerto di canto gregoriano. Gemellaggio tra l'Arciabbazia di Pannonhalma (sec. X) e l'Oratorio dei Disciplinanti di Moneglia (sec.X). Ne sarà protagonista il Coro di San Martin dell'Abbazia diretto da P. Lukács Áment OSB. Il Coro è formato prevalentemente dagli allievi del liceo benedettino dell'Abbazia e si prefigge di tenere viva la grande tradizione del canto gregoriano. Verranno eseguiti da Padre Áment, docente a Budapest di gregoriano e di organo, anche alcuni brani per organo di Purcell, Frescobaldi, Bach, Lukacs Áment e di autori ungheresi dell'800 e del '900. I brani corali eseguiti nei due concerti sono tratti dal Graduale di Matthias Corvinus (XV sec.). Promosso da Associazione Musicale Felice Romani, con la collaborazione della Curia Vescovile di Chiavari e del Comune di Moneglia. Ingresso libero. Info: tel. 338 9198750 (Associazione Musicale Felice Romani) - 0185 490830 (Comune di Moneglia) - 0185 490576 - Fax: 0185 401255 - info@feliceromani.it - www.feliceromani.it

CHIAVARI, Società Economica

29 settembre, ore 17 - Via Ravaschieri

Dai gioielli fiamminghi della Quadreria della Società Economica alla pittura nelle Fiandre dal '400 al '600

Conferenza. Lo storico dell'arte Andrea Lavaggi illustra, con proiezione di immagini, lo svolgimento della pittura fiamminga dei secoli d'oro, a partire dalle preziose opere conservate nella Quadreria della Società Economica, quali il cinquecentesco "Compianto sul Cristo morto" ed il "Gabinetto d'amatore con asini iconoclasti" firmato dal noto pittore anversano Frans Francken II il Giovane, realizzato agli inizi del Seicento. L'accoglienza sarà curata dagli allievi dell'Istituto Commerciale e Turistico "Caboto".

Ingresso libero. Info: tel. 0185 324713 - info@societaeconomica.it
assessore.musei@societaeconomica.it - www.societaeconomica.it
mavrescaboto.wordpress.com

CHIAVARI, Palazzo Ravaschieri

29 settembre, ore 18

I Della Torre Conti di Lavagna nel Tigullio

Conferenza di Andrea Lercari (storico e archivista), promossa da Associazione Levante Ligure Cultura Sviluppo e da A.D.S.I. (Associazione Dimore Storiche Italiane) sezione Liguria. Info: tel. 0185 324380 - asslevanteligure@libero.it - www.palazzoravaschieri.it - www.asslevanteligure.it

CHIAVARI, Palazzo Rocca, Giardino botanico

29 e 30 settembre, ore 10-12 - Via Costaguta

Palazzo Rocca e il suo giardino botanico

Visite guidate organizzate dall'IPSC Caboto in collaborazione con Palazzo Rocca, con l'accompagnamento degli allievi dell'Istituto G. Caboto e Barbara Bernabò, Direttore di Palazzo Rocca. Villa Rocca condensa la storia medievale e moderna della città: costruita nel 1629 come residenza della famiglia Costaguta, dall'architetto genovese Bartolomeo Bianco. Passò poi attraverso diverse proprietà, fino ad arrivare a Giovanni Rocca che lo trasformò in un'elegantissima residenza e nel 1912 lo lasciò al Comune di Chiavari come Galleria Civica. Il Parco fu costruito nel 1908 da Giuseppe Rocca secondo lo stile 'riviera' in voga tra l'Ottocento e il Novecento, le serre monumentali ospitano diversi tipi di orchidee.

Prenotazione facoltativa. Info: tel. 0185 365339 - 335 5840815
promorienta@caboto-el.eu - www.mavrescaboto.wordpress.com

CHIAVARI, Studio del Pittore Luiso Sturla

29 e 30 settembre, ore 10-12 e 15-18 - Corso Lavagna

Visita allo studio del Pittore Luiso Sturla. Luiso Sturla, nato a Chiavari nel 1930, è tutt'ora attivissimo, nel suo storico studio di Chiavari continua con instancabile entusiasmo a dare lustro alla terra ligure e non solo con la sua straordinaria capacità di suscitare sempre nuove emozioni.

Prenotazione obbligatoria: telefono prenotazioni dalle 15 alle 18: 3397228865
Info: luiso.sturla@libero.it www.luisosturla.com

CHIAVARI, Museo Diocesano di Chiavari

29 e 30 settembre, ore 17

Visite guidate organizzate dalla Curia Vescovile di Chiavari, a cura di Agnese Avena e Alessandra Molinari. Il Museo Diocesano, in sintonia col tema della Venereazione della Croce nel Tigullio, scelto dalla Diocesi di Chiavari per il Corso itinerante della scorsa primavera, pone un'attenzione particolare a questo stesso soggetto, molto presente tra le preziose opere custodite.

Info: 0185 590530 - agnese.avena@libero.it - www.trigoso.it/museo_diocesano.htm
molinari.alessandro@virgilio.it

CHIAVARI, Auditorium San Francesco

30 settembre, ore 10

Il Tigullio apre nuovi spazi all'archeologia

Incontro sul futuro assetto della rete museale del Tigullio che si delinea a seguito dell'apertura del Sistema Museale di Sestri Levante-Castiglione Chiavarese, prevista per la prossima primavera. Gli interventi di amministratori ed esperti potranno, inoltre, contribuire ad una riflessione sulle possibili soluzioni espositive per i materiali provenienti dal territorio di Chiavari

CHIAVARI, Museo Archeologico

30 settembre, ore 9-13.30

Apertura straordinaria. Promosso da Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria in collaborazione con il Comune di Chiavari.

COGOLETO, Fornace Bianchi

29 settembre, ore 15-17.30

Apertura straordinaria organizzata dall'Associazione *Fornace Bianchi Cogoleto*, in collaborazione con il Comune di Cogoleto, con **visita accompagnata** da esperti storici al sito di archeologia industriale della Fornace Bianchi. Durante l'orario di apertura, si garantirà l'accesso gratuito all'interno della Fornace e al sito di archeologia industriale che ospita le pertinenze di lavorazione del ciclo della calce. Prenotazione facoltativa.

Info: tel. 010 9170231 - 347 9602342 - fornacecogoleto@gmail.com
www.comune.cogoleto.ge.it

GENOVA, Museo di Palazzo Reale, Sala da Ballo

27 settembre, ore 11.30 - Via Balbi 10

Mare Nostrum. Recenti rinvenimenti subacquei a Varazze

Presentazione. Con interventi di Bruno Massabò, Soprintendente per i Beni Archeologici della Liguria, Paola Bottini e Francesca Bulgarelli, funzionarie della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria, del Tenente Colonello Francesco Schilardi del Centro Carabinieri Subacquei di Genova-Voltri, del capitano Salvatore Lutz, Comandante del Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale della Liguria e del Sindaco di Varazze, Giovanni Delfino.

Promosso da Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria in collaborazione con Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, Centro Carabinieri Subacquei di Genova e Comune di Varazze.

Al termine **intermezzo musicale** *Baroque cello duet* con musiche di Bach, Boccherini, Offenbach a cura dei violoncellisti Melissa Del Lucchese e Giacomo Biagi



GENOVA, Scalinata alla Biblioteca Universitaria

27 settembre, ore 18 - via Balbi 3

GENOVA-VOCI. Esecuzioni da Giorgio Caproni - Il parte

Nello spazio suggestivo della scalinata che si arrampica davanti alla Chiesa dei SS. Gerolamo e Saverio, secondo appuntamento dedicato alle poesie di Giorgio Caproni. Sulla scena si alterneranno: Laura Accerboni, Marco Berisso, Daniele Caviglia, Viviane Ciampi, Vanessa Cimiero, Gabriella Cirone, Guido Conforti, Marco Ercolani, Silvio Ferrari, Lucetta Frisa, Marco Furia, Paolo Gentiluomo, Rosa Elisa Giangoia, Antonio Leverone, Francesco Maccì, Luciano Neri, Cetta Petrollo, Bruno Rombi, Adriano Sansa, Massimo Sannelli, Rossella Tamponi, Guido Zavanone. Con la partecipazione dell'Editore Michele Piacentini.

Info: tel. 01025401/402/453/469 - 010 25464209 (fax) - bu-ge.eventi@beniculturali.it
www.bibliotecauniversitaria.ge.it

GENOVA, Palazzo Ducale - Sale del Cortile Maggiore

28 settembre, ore 18 - Inaugurazione (sino al 14 ottobre, ore 10-19)

I'Istituto 'Duchessa di Galliera': memoria e identità

Mostra allestita per celebrare il 140° anniversario della fondazione dell'Istituto Duchessa di Galliera, dalla Fondazione Fulgis con l'ausilio del Comune di Genova e del Palazzo Ducale. La mostra è suddivisa in tre sezioni, ciascuna per ogni periodo della storia dell'Istituto, legata alle esigenze storico-sociologiche, demografiche e culturali del territorio genovese. Il materiale esposto (documenti, ordinamenti, lettere, registri, stampe, fotografie, etc.)

proviene dal patrimonio storico-archivistico del Duchessa di Galliera, racconta e testimonia il ruolo che la scuola ha avuto nella formazione di intere generazioni, con la consapevolezza che ogni istituzione scolastica costituisce uno dei valori fondanti della società civile. Sono esposti in ordine storico-cronologico i manufatti (abiti, ricami, stendardi) realizzati dalle alunne dell'istituto. Info: tel. 010 593829 – 010 541907 - 010 585636 (fax) duchessadigalliera@genoaschool.eu - www.duchessadigalliera.it

GENOVA, Museo di Palazzo Reale

28 settembre, ore 17 – Via Balbi 10

Presentazione del volume *La Soprintendenza Archivistica per la Liguria. Attività, progetti, interventi* → p. 3 – **Eventi in evidenza**

GENOVA, Centro storico

28 settembre, ore 16 – Partenza da Spianata Castelletto

'Promenade à Gênes' - La Genova di Paul Valéry

Percorso poetico bilingue a cura di Alberto Nocerino in collaborazione con la scrittrice e traduttrice Viviane Ciampi.

Itinerario: Spianata Castelletto (Belvedere Montaldo), Salita San Francesco, Vigne, Luccoli, Piazza San Matteo. **Durata:** due ore circa

«Preferisco Genova a tutte le città che ho abitato. Mi ci sento perduto e familiare, piccolo e straniero». Così Paul Valéry mostra il suo apprezzamento per la nostra città, che conosceva sin da bambino, grazie alla madre genovese Fanny Grassi. Percorso dedicato alla poesia lunare del poeta, nato a Sète, in Provenza. Passeremo sotto alle finestre della casa dei suoi zii Cabella in salita San Francesco, dove visse una terribile notte di crisi poetica ed esistenziale – la sua *nuît de Gênes*. Leggeremo pagine di diario e di lettere, tratte anche da altri poeti come Baudelaire, Mallarmé, Celan, Rilke, Blake... Ricorderemo, in particolare, un poeta genovese che lo conobbe, nato nel 1871, lo stesso anno di Valéry, ma molto meno fortunato: Ceccardo Roccatagliata Ceccardi. Prenotazione facoltativa. Gratuito. Info: tel. 010 2705252 - 347 4835397 alberto.nocerino@beniculturali.it

GENOVA, Biblioteca Universitaria

28 settembre, ore 17.30 – Via Balbi 3

Che cosa vuol dire Scienza: da Socrate ai nostri giorni

Presentazione del ciclo d'incontri con Rosanna Zanini. Un rapido excursus sulla Medicina Energetica, sulla validità della sperimentazione scientifica, cioè del farmaco scientificamente provato, da mettere in relazione con il farmaco non scientificamente provato, il farmaco Omeopatico, Ayurvedico, della Medicina Tradizionale Cinese e della medicina Ortomolecolare. Saranno esposti volumi sull'argomento, conservati nei fondi e nelle raccolte della Biblioteca.

Esposizione di oggetti e strumenti appartenenti alla Collezione "Antonio Scarpa" del Museo di Etnomedicina curato dal prof. Antonio Guerri, responsabile scientifico.

Info: tel. 010 2546401/402/454/464 – 010 2546420 (fax) - bu-ge.eventi@beniculturali.it www.bibliotecauniversitaria.ge.it - oratorioviguala@libero.it

GENOVA, Oratori di Voltri

28 - 29 e 30 settembre, ore 9.30-12 e 15.30 - 18.30

La Vergine Maria. La devozione voltrese attraverso le confraternite.

Le Confraternite di Voltri (N.S. del Rosario, santi Nicolò ed Erasmo, Morte ed Orazione e sant'Ambrogio) accoglieranno nei loro oratori le casse lignee raffiguranti la Vergine Maria. Le Casse Processionali verranno presentate negli Oratori delle quattro Confraternite. Saranno dislocate seguendo un percorso logico, organizzato nelle seguenti sezioni: Vita di Maria, Devozione a Maria, Presenza di Maria sul nostro territorio.

28 settembre - Attività didattica per le scuole e visita guidata solo per gli studenti

29 settembre - Visite guidate alle ore 10 e alle ore 16 (con partenza dalla chiesa di Santa Limbania – capolinea linea 1)

30 settembre - Al mattino visita libera, alle ore 16 visita guidata

Oratori di Voltri: Chiesa Santa Limbania, sede Confraternita N.S. del Rosario, piazzetta Santa Limbania – Oratorio Santi Nicolò ed Erasmo, sede Arciconfraternita Santi Nicolò ed Erasmo, piazza Saredo – Oratorio Morte e Orazione (sede Arciconfraternita).

Promosso da: Confraternita N.S. del Rosario, Arciconfraternita Morte e Orazione, Arciconfraternita S.Erasmo, Confraternita S.Ambrogio. **In collaborazione con:** le parrocchie di Voltri, S.Ambrogio, N.S. degli Angeli, Madre del Buon Consiglio, Parrocchia e Confraternita S.Bartolomeo delle Fabbriche, Parrocchia e Confraternita S.Michele di Fiorino, S.Bernardo e N.S. della Misericordia di Carnoli e le parrocchie di Genova, Parrocchia e Confraternita S.Antonio Abate di Mele, Confraternita Natività di Maria di Masone, S.Antonino Martire di Cesino, Santa Maria di Cogoleto, Arciconfraternita S.Maria Assunta di Palmaro e con i Santuari N.S. delle Grazie, Voltri, N.S. dell'Acquasanta, Voltri, N.S. della Guardia, Genova.

GENOVA, Archivio di Stato

29 settembre, ore 11 - Piazza S. Maria in Via Lata 7

"Ad arbitrium Domini Galeacii architecti": documenti dell'Archivio di Stato di Genova nel V centenario della nascita di Alessi

PRESENTAZIONE → p. 2 - 500° anniversario nascita Galeazzo Alessi

GENOVA, Musei di Strada Nuova

29 settembre, dalle ore 10 alle ore 19 – Via Garibaldi

APERTURE STRAORDINARIE → p. 2 - 500° anniversario nascita Galeazzo Alessi

GENOVA-VOLTRI, Arciconfraternita Morte ed Orazione

29 settembre, ore 21 – Via Ernesto Guala

I Concerti Spirituali del Gonfalone 'Seicento italiano e Settecento europeo'

Concerto a cura de 'I Concerti Spirituali del Gonfalone' all'interno dell'iniziativa culturale organizzata dalle Confraternite voltresi.

Gianni Rivolta - flauto, Marino Lagomarsino - violino, Luigi Tedone - fagotto, Alberto Pisani - violoncello, Roberto Massetti - contrabbasso e Marco Zambelli - clavicembalo

Info: tel. 349 6069388 – oratorioviguala@libero.it - www.concertigonfalonecoronata.it

GENOVA, Associazione Genova Cultura

29 settembre – Via Roma 8 B Canello (tasto campanello: 8007)

".. e quindi uscimmo a riveder le stelle"

Conferenze

Ore 10.30 - *"Stelle di pietra: il fascino medioevale"*, a cura di Paola Pettinotti. La città di Genova nel XIV sec., aspetti artistici, architettonici e urbanistici della Genova di Dante.

Ore 17 - *"E le stelle stanno a guardare"*, a cura di Matilde Fassio, storica dell'arte. Analisi e commento di una sequenza di opere d'arte raffiguranti le stelle dal V al XX sec.

Ore 21 - *"Oh, Jerry, non chiediamo la luna.... abbiamo già le stelle"* a cura di Umberto Basevi. Cultore del divismo cinematografico, Basevi proporrà "un alfabeto delle stelle più splendidi", la loro bellezza, il loro talento, la loro vita. Il firmamento cinematografico hollywoodiano degli anni d'oro. Quando le attrici erano stelle.

Info: tel. 010 3014333 - 392 1152682 - Orario: Sabato dalle 10.30 alle 12; dalle 17 alle 19; dalle 21 alle 23 - segreteria@genovacultura.org - www.genovacultura.org

GENOVA, Palazzo della Banca d'Italia

29 settembre, ore 9-18 – Via Dante

Apertura straordinaria della Banca d'Italia, edificato tra 1911 e 1916, su disegno dell'ing. Luigi De Gaetani, con **visite guidate**, con prenotazione obbligatoria, alle ore 11 - 15 - 16 - 17, accompagnati dalla Storica dell'arte Mariangela Bruno. Al suo interno è visibile un ciclo decorativo, ispirato alla storia di Genova.

Concerto: ore 12 - **I Concerti del Gonfalone.** Direttore Marco Zambelli Antonio Vivaldi 'Le quattro stagioni' op 8 per violino e orchestra.

Info: tel. 010 54914/220 - 010 5491290 (fax) - genova.segreteria@bancaditalia.it

GENOVA, Calata Boccardo

29 settembre, ore 15

Visita guidata alla gru galleggiante *Langer Heinrich* a cura di Guido Rosato. La Soprintendenza Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Liguria e SO.GE.I. s.r.l. organizzano una visita guidata alla gru galleggiante *Langer Heinrich*. Ancora una volta l'armatore accoglierà a bordo i visitatori della gru galleggiante operativa più antica e conservata, per mostrare le meraviglie, anche estetiche, della tecnologia dell'inizio del Novecento. Prenotazione obbligatoria. Info: tel. 010 2461019 - 010 2461154 (fax) info@langerheinrich.it - www.langerheinrich.it

GENOVA-QUARTO DEI MILLE, Chiesa San Giovanni Battista

29 settembre, ore 10 e 16.30 - Via Prasca 64

Ore 10 - **Presentazione del Museo virtuale della pittura votiva** organizzata dagli *Amici della Pittura Votiva* e dalla Parrocchia San Giovanni Battista di Genova-Quarto, con proiezione di immagini inedite, recentemente riscoperte, relative agli ex-voto liguri e non solo. Il sito è stato inaugurato durante la Settimana della Cultura dell'aprile scorso e subito visitato da 300 persone. Prosegue l'immissione di dati di santuari e luoghi di culto di tutta Italia. È possibile collegarsi, tramite link, alla grande opera svolta dal prof. Grimaldi di Torino, che ha censito tutti gli ex-voto dei santuari piemontesi.



Ore 16.30 - **Presentazione di due dipinti** a cura di Antonetta De Robertis. La Chiesa di S. Giovanni di Quarto possiede un nucleo di opere pittoriche inedite, alcune delle quali di notevole interesse. Si vuole proporre la presentazione di due tele di diverso soggetto: un dipinto con un'insolita raffigurazione di S. Francesco e altri santi francescani, eseguito da Bernardo Castello, situato su uno degli altari laterali e una grande Crocifissione, di autore ignoto, il cui recente restauro ha permesso di cogliere la notevole qualità pittorica. La presentazione verrà effettuata con proiezioni.

Info: tel./fax 010 388324
italiavotiva@gmail.com - www.italiavotiva.it
sangiovanni64@gmail.com -
antonetta.derobertis@gmail.com -
www.sgbattista.it

GENOVA, Conservatorio delle Fieschine

29 e 30 settembre, ore 15-17 - Mura dello Zerbino

I Tessuti delle Fieschine

Esposizione e visite guidate da Marzia Cataldi Gallo al Conservatorio e alla piccola mostra di paramenti sacri esposti all'interno della Chiesa. Una selezione del grande patrimonio tessile studiato di recente da Marzia Cataldi Gallo e appartenente a questa istituzione benefica, creata per disposizione testamentaria, da Domenico Fieschi nel 1762 per accogliere le "zitelle ossia figlie di buona fama e di onesti costumi". Alcuni tessuti furono donati dalle nobildonne e forse confezionati con i loro abiti smessi, altri



ricamati dalle sapienti mani delle 'maestre' e delle 'figlie', altri acquistati. I tessuti delle Fieschine permettono di spaziare dalle mirabolanti composizioni dei tessitori francesi del Settecento fino ai damaschi, fiore all'occhiello delle manifatture genovesi, protagonisti della collezione con teli settecenteschi. I ricami documentano i

risultati eccellenti raggiunti dai ricamatori genovesi, per un verso dalle 'figlie' aiutate dalle 'maestre' per altro dai molti e rinomati laboratori attivi in città.

Info: tel. 010 8391912 - conservatoriodiefieschi@virgilio.it

GENOVA, ARMUS - Archivio Museo della Stampa

Raccolta gutenberghiana Francesco Pirella

29 e 30 settembre, ore 10-18 - Porto Antico, Magazzini dell'Abbondanza Via del Molo

Riapertura. Dopo la pausa estiva riorganizzata, ARMUS riapre alla città con la consueta attività museale e con i laboratori Armus dedicati a turisti, a scolaresche di ogni ordine e grado, a portatori di disabilità. Un affascinante percorso teorico-pratico con possibili attività di composizione e impressione su antichi torchi che mostra la nascita del libro, alla scoperta della più grande invenzione dell'umanità: la stampa con caratteri mobili, attribuibile in Occidente a Johannes Gutenberg intorno al 1453. Si racconta la storia del libro, dalla Bibbia delle 42 linee al 'tascabile' di Aldo Manuzio, al libro autoprodotta grazie al PC.

Ingresso gratuito. Info: tel. 010 9814369 - archiviomuseostampa@pirella.net
www.museidigenova.it/spip.php?article737 - www.pirella.net/archivio.html

GENOVA, Musei di Strada Nuova

29 e 30 settembre, ore 10-19 - Via Garibaldi

Abiti e accessori dal vicino Oriente donati alle Collezioni Tessili

Mostra dedicata a un cospicuo patrimonio di abiti e accessori provenienti dall'Europa dell'Est, dal Vicino Oriente e dall'Africa Settentrionale, recentemente pervenuti alle Collezioni Tessili Civiche grazie ad una serie di importanti doni. Si tratta di un nucleo di oggetti di grande fascino, quasi sempre acquisiti nel corso di viaggi, espressione di curiosità intellettuale, apertura e interesse profondo per culture diverse da quella occidentale, con una netta prevalenza dei manufatti prodotti in paesi dell'area islamica: Afghanistan, Giordania, Yemen, Turchia. Il percorso espositivo, concepito con l'obiettivo di favorire il dialogo interculturale, propone indumenti coloratissimi e decorati con preziosi ricami, gioielli e accessori, presentandoli come documento di culture figurative, conoscenze tecniche e fogge vestimentarie di antica origine.

Biglietto ridotto: € 6. Info: tel. 010 2759185 - biglietteriabookshop@comune.genova.it
www.museidigenova.it

GENOVA, Fondazione Novaro

29 e 30 settembre, ore 15.30-18.30 - Corso Aurelio Saffi 9/11

Una Fondazione per la Cultura Ligure del '900

Un invito aperto alla conoscenza dell'attività che svolge la Fondazione Mario Novaro da quasi trent'anni a favore della valorizzazione della cultura ligure novecentesca e del patrimonio librario, archivistico e artistico che essa conserva nella sua sede genovese. Prenotazione facoltativa. Info: 010 5530319 - 010 5531281 (fax)
info@fondazionenovaro.it - www.fondazionenovaro.it

GENOVA, Gran Hotel Savoia

29 settembre, ore 17.30 - Via Arsenale di Terra 5 (Porta Principe)

'Bernina'. Itinerari, ricerche e immagini in uno splendido massiccio alpino.

Il CIV Balbi-Principe "le vie della storia" che riunisce le imprese del settore commerciale-turistico-culturali di servizio appartenenti al nucleo commerciale naturale di via Balbi e dintorni, agisce con l'obiettivo di promuovere il territorio con il supporto di ASCOM Confcommercio e Camera di Commercio di Genova, presenta, nella sede prestigiosa del Gran Hotel Savoia, il libro *Bernina (Alpi Retiche)* del prof. Remo Terranova docente all'Università degli studi di Genova, con conferenza e videoproiezione. Info: tel. 010 27721.

GENOVA, Galata - Museo del Mare

29 settembre, ore 10 - Calata De Mari 1 - Darsena via Gramsci

Dragare il passato: i fondali del Porto di Genova

Conferenza a più voci sui lavori di dragaggio in corso dal 2010 nei fondali del porto di Genova e sulle indagini archeologiche condotte dalla Soprintendenza nello specchio

portuale. Ancore, anfore e resti di imbarcazioni, scariche portuali e rifiuti urbani offrono uno spaccato della storia del porto di Genova e delle attività che vi si svolgevano nel corso dei secoli.

Promosso dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria in collaborazione con l'Autorità Portuale di Genova e MuMa Museo del Mare. Info: tel. 010 2345655

GENOVA, Galata - Museo del Mare

29 e 30 settembre - Calata De Mari 1 - Darsena via Gramsci

Ciò che il mare riporta

Mostra/evento di opere d'arte realizzate utilizzando materiali di riciclo trovati dagli artisti sulla spiaggia. Una trentina di installazioni (anche di grande formato), come simbolo a difesa dei pesci e dei mammiferi marini, che sono le maggiori vittime del cattivo trattamento degli scarti di plastica e dei rifiuti che inquinano le spiagge e i mari; molti gli artisti di talento presenti con le loro opere, tra cui Armando Tanzini e Marilina Fortuna.

Abbinati alle esposizioni, sono previsti laboratori creativi della durata di circa 2 ore, aperti a bambini e/o adulti sul tema del riciclo per educare alla protezione del proprio patrimonio ambientale, per sviluppare una sensibilità civica contraria allo spreco.

Biglietto: la mostra è compresa nell'ingresso del Galata Museo del Mare - costo: 12 € adulti. Info: tel. 010 2345655

GENOVA, Galata Open Air Museum

29 e 30 settembre, ore 10

Calata De Mari 1 - Via Gramsci

Mezzi e attrezzature della Darsena di Genova

Visita guidata a cura di Guido Rosato (Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Liguria) sulle tracce del lavoro portuale fra le gru e il bacino di raddobbo della Darsena. Saranno presentati i nuovi numeri 3 e 4 dei *Quaderni di archeologia industriale*, dedicati alle piattaforme ferroviarie e al bacino di carenaggio.

Prenotazione facoltativa.

Info: tel. 010 2345655

accoglienzagalata@galatamuseodelmare.it
www.galatamuseodelmare.it



GENOVA, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

29 e 30 settembre, ore 10.30, 16.00 e 18.00

La sezione tessile: nuovo allestimento - MOSTRA → p. 3 Eventi in evidenza

GENOVA, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

29 settembre, ore 17 - Piazza Pellicceria 1

Galleria Nazionale di Palazzo Spinola. Concerto 'Polifonia rinascimentale'

Per l'occasione l'Ensemble vocale "Concerto armonico" proporrà nel salone del secondo piano del museo un concerto con brani di compositori della scuola polifonica rinascimentale genovese, da Simone Molinaro, a Giovanni Maria Costa e Bernardino Borlasca, e opere degli autori della scuola polifonica rinascimentale siciliana, in particolare Sigismondo D'India, Pietro Vinci, Claudio Pari, Antonio Il Verso, i quali musicarono testi del poeta savonese Gabriello Chiabrera.

Ingresso gratuito. Info: tel. 010 2705300 - 010 2705322 (fax)

www.facebook.com/palazzospinola palazzospinola@beniculturali.it www.palazzospinola.it

GENOVA-QUEZZI ALTA, Scuola Elementare 'Bruno Ball'

29 settembre, ore 15.30 - Giardini della Pista Rossa (capolinea bus 82)

Il Primo '900 a Quezzi

L'ass. *Niàtri de Quessi - Cantamaggio, cultura e tradizione* e il Comitato Genitori Scuola Bruno Ball organizzano un pomeriggio per rivivere gli anni del Primo Novecento a Quezzi, quando erano attive l'Unione Villeggianti e la Villa del Glicine, già Villa Serra. Canti tradizionali saranno eseguiti da "Zena Antiga", intervallati da letture dai Verbalisti dei Villeggianti e da narrazioni di storie locali. Sulla vita a Quezzi nel Primo Novecento sarà allestita una mostra fotografica. In caso di pioggia l'evento avrà luogo nei locali del Circolo ARCI Rino Barighini. Info: tel. 347 0534323 - cms72@tiscali.it - lacadedelolmo.altervista.org

GENOVA-PEGLI, Mu.MA - Museo Navale di Pegli

29 e 30 settembre, ore 10-19 - Piazza Bonavino 7

Omaggio al pittore 'Evasio Montanella'

Mostra di pittura dell'artista Evasio Montanella, protagonista dell'arte del Novecento che ha operato sul territorio genovese di Ponente. Evento con il patrocinio di Regione Liguria, Comune di Genova, Municipio Ponente, in collaborazione con Mu.MA. Enti promotori: Pegli Live Associazione culturale, gli Amici delle Ville e dei Musei di Pegli, Lions Club Pegli.

Info: tel. 010 6969885 - 010 5574701 (fax) biglietterianavale@comune.genova.it
www.museidigenova.it

GENOVA, Musei di Strada Nuova, Palazzo Rosso

29 e 30 settembre, ore 10-19 - Via Garibaldi 18

"Sul mare". Vedute di Genova tra il XVII e il XIX secolo

Mostra. L'evoluzione della città, del suo rapporto con il mare e della sua raffigurazione attraverso una scelta di disegni, acquerelli, dipinti, stampe antiche conservati presso la Collezione Topografica del Centro di Documentazione per la Storia, l'Arte, l'Immagine di Genova. Info: tel. 010 2759185 (Bookshop dei Musei di Strada Nuova) - 010 2759185 (fax) - biglietteriabookshop@comune.genova.it - www.museidigenova.it

GENOVA, Musei di Strada Nuova, Palazzo Tursi

29 e 30 settembre, ore 10-19 - Via Garibaldi 9

Le forme 'intelligenti'. Ceramiche in dialogo tra XVII e XX secolo

Mostra. Si presentano una serie di ceramiche da tavola e da arredo del Novecento di altissimo livello della Wolfsoniana, accostate ad analoghi pezzi in maiolica, porcellana o terraglia seicenteschi e settecenteschi delle Civiche Raccolte, sottolineando il sottile legame che unisce questi oggetti apparentemente così distanti. Si tratta talvolta di analogia, come nel caso di alcuni generi di decori o di forme, che i ceramisti e designer del Novecento hanno attinto, reinterpretandoli, dalla tradizione antica, in qualche caso, come per le opere futuriste, di netta e programmata contrapposizione. Un dialogo tra 'forme intelligenti' che esprimono efficacemente gusti, tendenze artistiche e cultura di epoche diverse, rivelando anche che esiste, malgrado tutto, una sostanziale continuità tra passato e presente nell'affascinante mondo della ceramica. 30 sett Biglietto ridotto: € 6. 29 gratuito.

29 settembre, ore 16 - Visita guidata

Arti decorative in dialogo. Visita guidata-conferenza alla mostra Le forme intelligenti. Ceramiche in dialogo tra XVII e XX secolo con Matteo Fochessati, Gianni Franzone, Loredana Pessa.

Info e prenotazioni: tel. 010 2759185 (Bookshop dei Musei di Strada Nuova) 010 2759185 (fax) - biglietteriabookshop@comune.genova.it www.museidigenova.it

GENOVA, Museo Civico di Storia Naturale "G. Doria"

29 settembre, ore 11 - 13 - 15 - 17 - Via Brigata Liguria 9

Io e l'Africa

Il **filmato** è stato girato nell'agosto 2011 in occasione di un safari fotografico effettuato in Kenya, nei Parchi Nazionali Lago Nakuru, Lago Bogoria, Lago Baringo, Santuario Sweetwaters e Samburu Park e Masai Mara. L'occhio esperto di Gianni Carrea, noto fotografo e pittore naturalista, ha colto ed ha reso con immediatezza gli aspetti più consueti della vita degli animali, nonché i colori e la bellezza di un territorio che rende sempre difficile il ritorno alla "normalità".

Info e prenotazioni: 010 564567 - 010 566319 (fax) - museodoria@comune.genova.it - www.museidigenova.it

GENOVA, Museo Civico di Storia Naturale "G. Doria"

29 settembre, ore 10-19 - Via Brigata Liguria 9

Nobody's Perfect - Storie di ordinaria microscopia.

Mostra. Scienza e arte sono due approcci diversi alla volontà dell'uomo di conoscere la natura e se stesso. Entrambe filtrano attraverso la percezione sensoriale, che pertanto le accomuna. Una fotografia scattata nell'ambito della ricerca scientifica, votata quindi alla puntuale descrizione della natura nel modo più oggettivo possibile, può essere interpretata soggettivamente e riscoprirsì rappresentazione fantasiosa della realtà. Le immagini presentate sono di campioni biologici acquisite attraverso il microscopio a luce trasmessa, ad epifluorescenza, con focale ed elettronico a scansione, e svelano quindi in questa rassegna, lati sorprendenti, onirici o familiari. Il giudizio su quale delle due versioni, l'immagine di interesse scientifico o la sua libera interpretazione, sia più affascinante è lasciato alla sensibilità dell'osservatore.

Curatore e ideatore del progetto: Lorenzo Giovannone

Autori della mostra: Andrea Amaroli, Sara Ferrando, Laura Ghigliotti, Lorenzo Gallus

Ingresso gratuito. Info e prenotazioni: 010 564567 - museodoria@comune.genova.it www.museidigenova.it

GENOVA, Commenda di Prè

29 e 30 settembre

"Aperti per voi" Mu.MA - Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni e Museoteatro della Commenda di Prè

Ingresso libero fino ad esaurimento posti al Museoteatro della Commenda di Prè sabato 29 e domenica 30 dalle 10 alle 19.

Ingresso libero alla Chiesa Inferiore di San Giovanni Evangelista di Prè sabato 29 e domenica 30 dalle 10 alle 18, grazie ai volontari del *Touring Club Italiano* del progetto *Aperti per voi* che la apre al pubblico, ogni venerdì e sabato (eccetto agosto) dalle 10.00 alle 18.00. La Commenda di San Giovanni di Prè è un edificio straordinario, tra i più antichi di Genova che risale al 1180 d.c., è stato costruito per assistere pellegrini e crociati che si recavano o ritornavano dalla Terrasanta, nella forma detta "ospitale".

In **mostra** nel Museoteatro gli *Scrittoi della conoscenza* al 1° piano a cura di Pierangelo Campodonico. Due scrittoi interattivi comandati da 52 punti di contatto, che dialogano con maxischermi e riconoscono gli oggetti che vengono messi sopra. Un grande libro virtuale sulla storia delle crociate, dei personaggi e dell'ordine cavallaresco dei Giovanniti, i costruttori della Commenda, un viaggio emozionante sulla Commenda del Medio Evo, i tragitti dei pellegrinaggi e la vita quotidiana. La

storia delle crociate, della città di Genova e dell'Ordine di Malta dall'anno Mille fino al 1799 quando Napoleone lo sopprime. Realizzati da due aziende genovesi, l'EET e lo studio d'animazione Toon Taun, progetto del Mu.MA sostenuto da Assessorato Cultura, Turismo e Spettacolo della Regione Liguria e dall'Associazione Promotori onlus. Info: 010 5573681 - infocommenda@muma.genova.it www.museidigenova.it - Touring Club: tel. 02 8526233 - www.touringclub.it

GENOVA, Museo Diocesano

29 settembre, ore 15-18 - Via Tommaso Reggio

Tutti in festa nel Chostro!

Il Museo Diocesano, la Cooperativa Arti&Mestieri e *Janua Temporis* organizzano una Festa grande nel Chostro della Cattedrale, per presentare tutte le attività in previsione per l'anno 2012-2013 nel Museo Diocesano e nel Museo del Tesoro. Nella splendida cornice del Chostro saranno infatti allestiti stand e banchi che offrono informazioni e "prove" delle varie attività, con notizie sugli eventi, i viaggi, il volontariato culturale e l'offerta didattica, ma anche dimostrazioni di pittura antica e laboratori per bambini. Attori nelle vesti di personaggi del passato offriranno liberamente piccole performance teatrali, di danza e di narrazione, mentre le guide del Museo Diocesano aiuteranno a scoprire angoli nascosti del sito con brevi visite a ciclo continuo.

Ingresso libero. Info: 010 2475127 - info@museodiocesanogenova.it www.museodiocesanogenova.it - www.ianuatemporis.it

GENOVA, Museo Gipsoteca 'Luigi Venzano'

29 e 30 settembre, ore 16-19 - Via Stefano Jacini 6/5

Porte aperte al Museo Gipsoteca Studio Venzano

Ingresso libero al Museo Gipsoteca Studio Venzano, luogo in cui lo scultore ha operato praticamente per tutto l'arco della sua intensa attività. Nello studio sono visibili non solo una ampia rassegna di opere (gessi, bronzi, terrecotte e disegni), ma anche foto d'epoca, documenti, libri ed attrezzi dell'artista.

Per scuole e gruppi possibilità di aperture con altri orari da concordare preventivamente.

29 settembre, ore 17

Presentazione dell'opera *Barriere* che lo scultore Luigi Venzano dedicò nel 1946 all'emergente Unità europea, illustrata, attraverso notizie storico-critiche, immagini, documenti, ricordi.

Info: tel. 010 6972419 - 3477335308 - info@luigivenzano.it - www.luigivenzano.it

GENOVA-Pegli, Museo Navale

30 settembre, ore 16 - Piazza Bonavino 7

La collezione marittima e la storia della Villa Doria Centurione

Visita guidata a cura di Nicla Buonasorte e Claudio Tosi. Info: tel. 010 6969885 010 5574701 (fax) - biglietterianavale@comune.genova.it - www.museidigenova.it

GENOVA, Museo dei Beni Culturali Cappuccini

29 e 30 settembre, ore 15-18.30 - Viale IV Novembre 7

Scoprire la collezione d'arte dei Frati Cappuccini

Mostra *Alla luce*. Occasione speciale per poter ammirare i restauri realizzati negli ultimi dieci anni in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Liguria. Si presentano al pubblico i capolavori di: L. Calvi, O. De Ferrari, G.B. Casani, P. Piola, G.L. Bertolotto, D. Guidobono, G. Palmieri, P.F. Guala ed altri. Info: tel./fax 010 8592759 - info@bccgenova.org - www.bccgenova.it



GENOVA, Museo del Risorgimento - Istituto Mazziniano

29 settembre, ore 10-19 - Via Lomellini 11

I viaggi di Pietro Paolo Celesia nelle carte dell'Istituto Mazziniano

Mostra (17 maggio - 29 settembre 2012)

a cura di Paolo Bernardini, Liliana Bertuzzi, Raffaella Ponte.

L'Archivio dell'Istituto Mazziniano comprende oltre 30.000 manoscritti e autografi relativi a personaggi e associazioni rappresentativi della storia di Genova, dal XVIII al XX secolo, con particolare riferimento alla storia del Risorgimento. La raccolta si è formata nel corso del tempo attraverso acquisti e donazioni, e il trasferimento all'Istituto Mazziniano di materiale proprio dell'Archivio Storico del Comune di Genova. Nell'archivio sono conservati anche i manoscritti di Pietro Paolo Celesia (1732-1806), giurista, diplomatico, senatore della Repubblica di Genova. Orari: mart.-ven. ore 9-19; sab. 10-19; dom. e lun. chiuso.

GENOVA, Museo del Risorgimento – Istituto Mazziniano

29 settembre, ore 17 - Via Lomellini 11

Viaggio nel Risorgimento nazionale attraverso le collezioni esposte nella casa natale di Giuseppe Mazzini

Visita guidata a cura di Liliana Bertuzzi. Nell'occasione è possibile visitare la mostra *I viaggi di Pietro Paolo Celesia nelle carte dell'Istituto Mazziniano* a cura di Paolo Bernardini, Liliana Bertuzzi e Raffaella Ponte organizzata in collaborazione con la Fondazione Edoardo Garrone/Viaggiare per Storie.

Info e prenotazioni: tel. 010 2465843 - biglietteriarisorgimento@comune.genova.it
www.museidigenova.it

GENOVA, Museo dell'Accademia Ligustica

29 e 30 settembre, ore 14.30-18.30 - Largo Pertini

Galeazzo Alessi a Genova: un "modello" in Accademia tra passato e presente

MOSTRA → p. 2 – 500° anniversario nascita Galeazzo Alessi

GENOVA, Museo di Arte Sacra di N. S. della Consolazione

29 settembre, ore 17 - Via N. S. della Consolazione

Visita guidata a cura di Agnese Avena. In occasione della nuova esposizione di arte sacra allestita nelle sale del Museo della Chiesa di Nostra Signora della Consolazione, i Padri Agostiniani propongono la visita alla preziosa raccolta di dipinti, opere scultoree, parati tessili, suppellettili sacre e cantoralmente miniate, esposta nelle sale della sacrestia superiore e nel refettorio conventuale, un tempo salone del Palazzo Pinelli. Le opere esposte, risalenti ai secoli XVI, XVII, XVIII e XIX, provengono in parte dall'antica sede genovese degli Agostiniani di Artoria, in Val Bisagno e dalla seicentesca parrocchia di San Vincenzo, entrambe non più esistenti.

Eventuali offerte saranno devolute al restauro del settecentesco gruppo scultoreo ligneo del *Compianto sul Cristo morto* di scuola di Anton Maria Maragliano (1664 - 1739).

Info e prenotazioni: tel. 348 8130356 - 339 7669319 - agnese.avena@libero.it
vsartirana@libero.it - www.chiesaconsolazione.it

GENOVA, Museo di Palazzo Reale, Sala da Ballo

29 settembre 2012, ore 10.30 – Via Balbi, 10

L'Albergo dei Poveri: un patrimonio di dipinti da valorizzare

CONFERENZA → p. 3 – *Eventi in evidenza*

Genova, Teatro del Falcone, Museo di Palazzo Reale

29 e 30 settembre, ore 11: visite guidate

Giacomo Durazzo. Teatro musicale e collezionismo tra Genova, Parigi, Vienna e Venezia

MOSTRA → p. 3 – *Eventi in evidenza*

GENOVA, Museo di Sant'Agostino

29 settembre 2012, ore 21.30 – Piazza Sarzano 35 r

The Finger and the Moon 3

Performance di Liuba. Terza tappa del progetto incominciato nel 2007 all'Opening della Biennale di Venezia e proseguito nel 2009 in Piazza S. Pietro in Vaticano.

The Finger and the Moon 3 riflette sulla spiritualità nella nostra società, sull'affinità tra le diverse forme di preghiera, sulla libertà religiosa e il rispetto per ogni forma di religione, sulla limitatezza e la pericolosità del fanatismo e della chiusura al dialogo. *A The Finger and the Moon 3* prenderanno parte esponenti delle più diverse confessioni religiose che mediteranno insieme in una performance-rito collettivo.

Info e prenotazioni: tel. 010 2511263 – 010 2464516 (fax)
museosagostino@comune.genova.it

GENOVA, Museo di Sant'Agostino

29 e 30 settembre, ore 10 -19 - Piazza Sarzano 35 r

Raum Form Licht – Spazio Forma Luce

Mostra del pittore Peter Nussbaum, austriaco, che dal 1977 opera come pittore ed ha esposto in tutta Europa, in Cina ed Argentina. Egli è giunto a definire un linguaggio artistico nel quale le forme e il colore vivono in rapporto e in funzione della luce, intesa come metafora di una vita più intensa, spirituale. Da questo punto di vista, i suoi ritiri di meditazione presso i monasteri del Monte Athos, in Grecia, hanno costituito una tappa fondamentale del suo percorso personale e artistico quale traspare e ci comunica nelle sue eccezionali opere informali. L'allestimento in Sant'Agostino godrà fra l'altro di installazioni illuminotecniche all'avanguardia che esalteranno proprio questo aspetto fondamentale della sua ricerca.

Info: tel. 010 2511263 – 010 2464516 (fax) - museosagostino@comune.genova.it
www.museidigenova.it

GENOVA, Museo d'Arte Orientale 'E. Chiossone'

29 e 30 settembre, ore 10 -19 - Villetta Di Negro

Porcellane Cinesi e Giapponesi nelle Civiche Collezioni Genovesi.

Mostra. Questa rassegna, comprendente circa 120 opere, offre occasione di osservare e apprezzare molte varietà di porcellana cinese e giapponese prodotte

durante i secoli XVI-XIX. La mostra intende offrire importanti stimoli visivi alla riflessione sui valori artistici, culturali ed estetici, concreti e spirituali, che le porcellane hanno rappresentato nei secoli ed esprimono a tutt'oggi sia come vasellame d'apparecchiatura sia come arredo ornamentale solo assolto a numerose funzioni pratiche, ma hanno anche influito sulla maturazione del gusto europeo e sulla ricerca d'adempimento tecnico e formale delle arti ceramiche d'Occidente.

Info: tel. 010 542285
museochiossone@comune.genova.it
www.chiossone.museidigenova.it



GENOVA, Museo d'Arte Orientale 'E. Chiossone'

29 e 30 settembre, ore 10-19 - Villetta Di Negro

Zuiganji. La vita dei monaci Zen

Mostra di fotografia di Fabio Massimo Fioravanti che documentano la vita e i rituali dei monaci Zen della scuola Rinzaï nel monastero Zuiganji.

Info: tel. 010 542285 - museochiossone@comune.genova.it
www.chiossone.museidigenova.it

GENOVA, Museo d'Arte Orientale 'E. Chiossone'

29 settembre - ore 21 - Villetta Di Negro

Colori di luna e ombre di stelle

Musiche orientali o ispirate all'Oriente. A cura del Conservatorio di Alessandria in collaborazione con l'Associazione Culturale "AdArti" di Alessandria.

Info: tel. 010 542285 - museochiossone@comune.genova.it -
www.chiossone.museidigenova.it

GENOVA, Oratorio di S. Giacomo della Marina

29 e 30 settembre – apertura: ore 10.30 - 18.30 - Via Mura delle Grazie

Fede e tradizione: la Confraternita di S. Giacomo della Marina

Visite guidate: ore 11, 15.30 e 17.30 (dassori@unige.it).

Si prevede di aprire la sede della Confraternita per illustrare la storia della tradizione confraternale a Genova e consentire la visita al patrimonio architettonico e artistico dell'antico Oratorio. Info: tel. 3480196388 - 010 2465083 (Dassori) - 3473489767 (Pittaluga)

GENOVA-PEGLI, Museo Navale

29 e 30 settembre – Piazza Bonavino

I palazzi di Ponente (da un'idea di P.P. Rubens, Anversa 1622)

Visite guidate e incontri. Immagini e storia del Patrimonio architettonico civico compreso nel Municipio VII – Ponente del Comune di Genova, a quasi 400 anni dalla pubblicazione del celebre "catalogo" rubensiano, cui l'iniziativa si ispira. Nel salone del Palazzo Doria Centurione, sede del Museo Navale di Pegli, ove operarono maestri come Alessi (citato dal Vasari), Tavarone, Granello, una sintetica mostra fotografica ed una visita-conferenza illustreranno la valenza storico-artistica di edifici privati eretti tra XVI e XIX secolo, ora Patrimonio della Città. Un percorso guidato all'aperto aiuterà a ricostruire "dal vivo" l'intero parco di Villa Doria, voluto da Giovanni Andrea, principe di Melfi e nipote del più famoso Ammiraglio.

Sabato 29, ore 10.30 - Percorso per le vie di Pegli, con partenza da Stazione di Pegli (in caso di maltempo, **visita guidata** di Villa Doria e della mostra)

Sabato 29, ore 16.30 - Incontro-conferenza su "I Palazzi del Ponente" con proiezioni di foto zenitali e... variazioni sul tema.

Domenica 30, ore 10.30 e 16.30 - Visite guidate di Villa Doria.

Info: tel. 010 9288959 - 010 6969885 - ass.prolocopegli@libero.it

GENOVA, Santa Maria di Castello

29 e 30 settembre, ore 9.30-19 - Salita Santa Maria di Castello

Santa Maria di Castello si apre alla città

Visite guidate al complesso religioso di Santa Maria di Castello, uno dei più antichi ed importanti luoghi di culto cristiano di Genova. Il complesso è costituito dalla chiesa-convento, dall'oratorio e dai chiostrî restaurati. L'annessa Biblioteca nuova contiene codici e incunaboli di notevole interesse, oltre ad un prezioso affresco su San Domenico che ritrova i suoi frati in Paradiso, opera di Carlo Braccesco e risalente a fine Quattrocento. La chiesa, in stile romanico e databile a prima dell'anno 900, attraverso la concessione delle cappelle alle grandi famiglie della nobiltà genovese ha incrementato durante i secoli il proprio corredo artistico, specie pittorico e scultoreo.

Info: 346 3679436 - cattex51@gmail.it - www.santamariadicastello.it

GENOVA, Studio Garaventa

29 e 30 settembre, Via Pianelletti

A bottega da Lorenzo Garaventa

Una suggestiva esperienza per ammirare le opere dell'illustre pittore nello storico studio dove furono concepite e di scoprire come la sua allieva Luisa Caprile ne prosegua la preziosa tradizione.

Prenotazione obbligatoria. Info: tel. 339 1256497 (Luisa Caprile)
fondazionegaraventa@libero.it www.fondazionegaraventa.eu

GENOVA, Villa Giustiniani Cambiaso

29 settembre, ore 16.30 - via Montallegro 1

Il costruito di villa ai tempi dell'Alessi. Villa Giustiniani Cambiaso da modello abitativo a sede universitaria

TAVOLLA ROTONDA → p. 2 - 500° anniversario nascita Galeazzo Alessi

GENOVA, Villa del Principe

29 e 30 settembre, ore 10

Piazza Principe

Visita guidata alla grotta Doria

Villa del Principe è lieta di riaprire al pubblico dopo più di un anno la Grotta Doria, in occasione della ricorrenza del quinto centenario della nascita di Gian Galeazzo Alessi.

Lo splendido manufatto del '500, progettato dal famoso architetto perugino intorno alla metà del XVI secolo, presenta una fantasmagorica decorazione in mosaico polimaterico di rara preziosità, costituito da incrostazioni di conchiglie, coralli, maioliche e cristalli. Le tematiche delle Metamorfosi di Ovidio e della celebrazione delle humanae litterae si ammirano in questo ambiente a pianta centrale. La partecipazione alla visita guidata alla Grotta è gratuita. Biglietto di ingresso al Museo: € 7.

Prenotazione obbligatoria. Info: tel. 010 255509
didattica.ge@dopart.it - www.dopart.it



GENOVA-SAMPIERDARENA, Municipio, Sala consiliare

29 settembre, ore 9.30-13 - Via Sampierdarena 34

Un'attenzione a Sampierdarena. 'Sulle orme di Galeazzo Alessi'

Una giornata di incontro/convegno organizzato dall'Associazione Dimore Storiche Italiane e il Rotary International-Distretto 2032 - con la Commissione Interdistrettuale Arte e Beni Culturali, per porre attenzione al territorio, un poco trascurato, di "San Pè d'oem-a", che si caratterizza per la sua storia ed in particolare per le sue ville e gli edifici, un tempo grandi e importanti dimore storiche di riguardo, ma che oggi hanno perso i loro connotati di qualità. Al fine di soffermarsi un attimo, catalizzare l'attenzione a questo territorio che molta storia ha generato e molta ne conserva sotto sbiadite immagini. Con questa giornata di incontro si vuole risvegliare l'attenzione un poco dormiente dei giovani e renderli più consapevoli del patrimonio che appartiene a loro e a tutti noi.

Info: tel. 010 564497 - 335243457 - 010 593500 (fax) - 0321 688698
didattica.ge@dopart.it - liguria@adsi.it - www.dopart.it

GENOVA, Museo d'Arte Orientale E. Chiossone

30 settembre, ore 17 - Villetta Di Negro (Piazzale Mazzini)

'Sussurri e dolci arie'. Il gioco della seduzione in musica.

Un viaggio nel mondo della passione amorosa con le melodie tenere, sensuali, ironiche e divertite di Rossini, Debussy, Bernstein, Satie, Schubert, Britten e molti altri. Dania Palma, soprano - Patrizia Battaglia, contralto - Paolo Paghi, tenore - Patrizia Priarone, pianoforte

Promosso da Associazione Amici del Carlo Felice e del Conservatorio N. Paganini

Info: tel. 010 542285 - museochiossone@comune.genova.it
www.chiossone.museidi.genova.it

GORRETO, Palazzo Comunale

28 settembre - ore 11 - Via Capoluogo 15

Patrimonio culturale e paesaggistico del Comune di Gorreto nel sistema Trebbia

Visita guidata e presentazione dei lavori di restauro della Chiesa di S. Stefano in Fontanarossa, realizzati dalla Soprintendenza Beni Architettonici, con i fondi 8 x 1000.

Info: tel. 010 9543022 - 010 2710223
caterina.gardella@beniculturali.itwww.comune.gorreto.ge.it

MASONE, Palazzo Comunale

29 settembre, ore 11 - Piazza 75 Martiri 1

Presentazione del Quaderno 'La vita di Carlo Pastorino'

In occasione dei cinquant'anni dalla morte di Carlo Pastorino (Masone, 1887-1961), scrittore e primo sindaco di Masone dopo la Liberazione, il Comune di Masone dedica il IV numero dei "Quaderni di Storia e Memoria locale" (Collana Ricordi di Masone), alla figura dell'illustre cittadino. Il Quaderno "biografia illustrata del 'poeta' Carlo Pastorino" è il racconto a fumetti della vita dello scrittore, realizzata con il contributo del cartoonist Marco Torricelli (disegnatore di Zagor, Tex...), in collaborazione con la Biblioteca Comunale di Masone e gli studenti della Scuola Media 'Carlo Pastorino' di Masone-Istituto Comprensivo 'Valle Stura'.

Info: tel. 010 926003 - info@comune.masone.ge.it - www.comune.masone.ge.it

MELE, Palazzo Comunale

29 settembre, ore 10.30. Visita guidata parco eolico Gorsexio, ore 12

Musica al Vento. Mōmmin-na de Prieagusse/Geronimina delle Pietreagusze

Presentazione con intervento musicale della pala eolica più grande d'Italia.

Il Vento a Mele si insinua tra le antiche e morbide colline degli appennini e le pale del maestoso e modernissimo propulsore eolico E101. Relatore: Marco Relini (progettista)

Il Vento riserva di energia rinnovabile per il corpo e lo spirito. Musica al vento.

Relatore: Marco Fadda (musicista)

Ambiente e territorio a Mele. Un bene insostituibile protetto, tutelato, valorizzato

Relatore: Delia Pastorino (architetto del paesaggio)

Il Vento persistenza del territorio/ambiente, gli affetti delle generazioni, la fantasia dei piccoli che trasforma un oggetto di alta tecnologia in poesia....il perchè di un nome.

Relatore: Ignazio Galella

La visita guidata è da effettuarsi con mezzi propri.

Info: tel. 010 6319042 - info@comune.mele.ge.it - www.comune.mele.ge.it

MONEGLIA, Oratorio dei Disciplinanti

30 settembre, ore 21.15 - Piazzale di Santa Croce

Dall'Archiabbazia Benedettina di Pannonhalma (Ungheria) il canto gregoriano in concerto

L'Ass.ne Musicale Felice Romani ha curato il prezioso gemellaggio spirituale tra l'Archiabbazia di Pannonhalma (sec. X) e l'Oratorio dei Disciplinanti di Moneglia (sec. X) sul filo conduttore del canto gregoriano, ed ha organizzato, in collaborazione con la Curia Vescovile di Chiavari, il Comune di Moneglia ed il Consorzio Operatori Turistici di Moneglia una tournée ligure del Coro di San Martin dell'Abbazia, diretto da P. Lukács Áment OSB docente a Budapest di canto gregoriano e organo. Il Coro, formato prevalentemente dagli allievi del liceo benedettino dell'Abbazia, tiene viva la grande tradizione del canto gregoriano. Eseguirà nell'Oratorio dei Disciplinanti l'ultimo concerto della sua tournée, con un programma intervallato da due sonate per flauto e b.c. di B. Marcello e G. Ph. Telemann. I brani corali sono tratti dal Graduale di Matthias Corvinus (XV sec.). Info e prenotazione (facoltativa): tel. 338 9198750 - 0185 490576 - info@feliceromani.it www.feliceromani.it

NE, Biblioteca Scolastico Civica 'H.Plomteux'

29 settembre, ore 10-12 - Conscenti - Piazza dei Mosto

'Orto in condotta'. Mostra di libri su orto e acqua, Mercatino delle Terre di Valgraveglia

La Biblioteca Scolastico-Civica in collaborazione col Comune di Ne organizza un itinerario guidato dall'Orto 'a spirale' alla rassegna libraria tematica, al Mercatino chilometro zero. Storie vere di più generazioni con la partecipazione di ragazzi, narratori e contadini. Info: tel. 339 8422126 - biblioteche@libero.it - www.nevalgraveglia.it

RAPALLO, Civico Museo 'Attilio e Cleofe Gaffoglio'

29 settembre, ore 15-18 e 30 settembre, ore 10-12 - ex Convento Clarisse

Il Civico Museo propone al pubblico la visita di preziose collezioni di oreficeria, avori, porcellane, sculture e dipinti, databili dal XIV al XX secolo, che Attilio Gaffoglio ha collezionato e raccolto nella sua casa nell'arco degli ultimi quarant'anni: 303 oggetti e opere d'arte antica: 119 porcellane e maioliche, 65 argenti, 48 avori, 18 icone, ed un piccolo nucleo di dipinti e sculture, altri oggetti di varia materia, avori, smalti, dipinti ed oreficeria. Tra le porcellane italiane, francesi, inglesi e tedesche il nucleo più consistente e significativo è costituito da quelle eseguite dalla manifattura di Meissen. Info: tel. 0185 234497 - cultura@comune.rapallo.ge.it - www.comune.rapallo.ge.it

RAPALLO, Museo del Merletto - Villa Tigullio

29 settembre, ore 15-18 e 30 settembre ore 10-12 - Parco Casale

Il Civico Museo del Merletto è l'unico in tutta la Liguria dedicato principalmente al merletto a fuselli, o pizzo al tombolo, prodotto fin dal XVI secolo in vari centri della Riviera e lavorato ancora oggi. Nelle sale sono esposti moltissimi manufatti databili tra il XVI e il XX secolo: pizzi realizzati al tombolo e con altre tecniche, disegni preparatori, campionari e ricami, antichi tomboli, abiti, accessori moda, indumenti infantili, capi di biancheria personale e per la casa. La maggior parte dei merletti proviene dall'archivio della famosa e premiata Manifattura di pizzi e ricami fondata a Rapallo da Mario Zennaro nel 1908 e rimasta attiva fino al 1968.

Info: tel. 0185 63305 - cultura@comune.rapallo.ge.it - www.comune.rapallo.ge.it

RAPALLO-SAN MAURIZIO DI MONTI, Museo della Civiltà contadina e

Casa-Museo 'Cap. garibaldino G. Pendola'

30 settembre, ore 15 - Strada Antica di Monti

Visite guidate al 'Complesso molitorio' del XVII secolo, che comprende un frantoio con casa del frantoiano al piano superiore, divenuta Casa-Museo del Capitano garibaldino Giovanni Pendola, un mulino per le castagne ed uno per il grano. All'interno del locale frantoio sono conservati oggetti della civiltà contadina del levante ligure, mentre nella Casa-Museo sono visibili foto storiche di Garibaldi e del capitano Pendola e stampe raffiguranti la sacra icona del vicino Santuario di Montallegro. Prenotazione obbligatoria. Info: tel. 338 1034342 - pandra84@fastwebmail.it www.lacipressa.it

RECCO, Fondazione Massone

29 settembre, ore 10 - Via Romagneno

Formazione e saperi per il Paesaggio

Presentazione e dibattito presso la sede della Fondazione Massone, con la partecipazione di operatori della muratura a secco e di bio-architettura, amministratori locali e scuole del

territorio. I temi trattati sono in relazione ad attività richieste nel territorio di Recco e del suo entroterra, allo scopo di recuperare manufatti storici di edilizia rurale, dai muretti a secco delle fasce alle costruzioni ad uso agricolo e abitativo, che necessitano di interventi di restauro e di recupero alla migliore funzionalità, da eseguirsi con i criteri dell'architettura storica, evidenziati e resi operativi dall'ISCUMi.

Info: tel. 0185 698970 - fondazione@nassone.it - www.fondazione@nassone.it

ROSSIGLIONE, Chiesa di Santa Caterina

29 settembre - ore 16 - Piazza della Chiesa

Presentazione di restauri nel Presbitero della Chiesa di Santa Caterina

Presentazione, da parte di Alessandra Cabella e dei restauratori, di una serie di importanti e diversificati restauri nel Presbitero della Chiesa di S. Caterina a Rossiglione Superiore. Verranno illustrate le caratteristiche di ciascuna opera e le diverse tipologie di restauro che hanno caratterizzato ogni singolo intervento.

Info: tel. 010 27051 - alessandra.cabella@beniculturali.it

SAN COLOMBANO CERTENOLI-CALVARI, Palazzetto del 'Lascito Cuneo'

29 settembre, ore 16 - Largo Lavezzo

I "pifferi di Peetrùn" del Lascito Cuneo a Calvari

Visita guidata e conferenza dedicate alla raccolta di strumenti musicali denominata "pifferi di Peetrùn", conservata presso il Lascito Cuneo a Calvari, che si compone di 52 oggetti, ritrovati nel 1983 e proveniente da una famiglia che l'aveva conservata. La raccolta costituisce il corredo di un costruttore di pifferi e müse, identificato come Pietro Cuneo detto "Peetrùn", vissuto a Calvari tra il 1825 e il 1903, che era mugnaio, ma svolgeva varie attività, tra cui quella di curare la realizzazione e la riparazione di pifferi. Saranno presentati i risultati della recente ricerca degli studiosi Valter Biella e Riccardo Gandolfi, che hanno accertato il grande valore storico di questo complesso di strumenti.

Info: tel. 0185 358791 - 0185 358049 - info@lascitocuneo.it - www.lascitocuneo.it

SAN COLOMBANO CERTENOLI - CALVARI, Cappella di San Lorenzo

30 settembre, ore 16

Le Chiese minori della Fontanabuona: S.Lorenzo a Calvari e S.Bartolomeo a Pian di Coreglia

Visita guidata alla Cappella di S.Lorenzo a Calvari che risale al 1464 e fu costruita su di un terreno di Theramo da Calvari, lanaiolo in Genova, all'epoca di Cristoforo Colombo. La Cappella di S.Bartolomeo e S.Contardo di Pian di Coreglia è sorta nel Settecento, sui resti dell'antico "Ospitale di S.Pietro di monte Oscano", già noto nel XII secolo.

Info: tel. 0185 358049 - info@lascitocuneo.it - www.lascitocuneo.it

SANT'OLCESE - COMAGO, Parco di Villa Serra

29 settembre, ore 11-19 e 30 settembre, ore 9-19

Bonsai in Villa - Premio Bonsai Genova 2012

In occasione della ottava edizione di "Bonsai in Villa", il club Amatori Bonsai e Suiseki Genova organizza, in collaborazione con il Consorzio Villa Serra, con il sostegno di COOP "A.Negro", il Premio Bonsai Genova 2012, mostra concorso riservata ai club italiani, che potranno partecipare con un massimo di 3 esemplari (bonsai o suiseki) ciascuno, scelti preventivamente attraverso la selezione delle fotografie che saranno inviate al club organizzatore. Quest'anno ricorre il 25° dalla fondazione del club, e sono state coinvolte diverse associazioni e personaggi eminenti nel campo della cultura orientale. La manifestazione, con l'esposizione di esemplari di grande pregio, offrirà motivi di sicuro interesse per gli appassionati e coloro che si stanno avvicinando all'arte bonsai e suiseki, tra cui la possibilità di accedere a laboratori, assistere a dimostrazioni, conferenze ed eventi collaterali, e fare ottimi acquisti presso la mostra mercato specializzata.

Ingresso al Parco: € 2,50 - Info: tel. 010 715577 - info@villaserra.it - www.villaserra.it

SANTA MARGHERITA LIGURE, Anfiteatro Giardini a mare

29 settembre, ore 15.30 - Piazza Martiri della Libertà

Premio Internazionale Santa Margherita Ligure per l'Economia "Gozzo d'argento"

Il Comune di Santa Margherita Ligure, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e con il patrocinio del Ministero del Turismo, della Regione Liguria e della Provincia di Genova, organizza la sesta edizione del Premio Internazionale Santa Margherita Ligure per l'Economia "Gozzo d'argento" che intende diffondere l'informazione economica per far capire i fenomeni che condizionano la vita quotidiana. Saranno presenti, tra i premiati e tra la giuria, importanti personalità del mondo economico e giornalistico, che illustreranno le possibili strategie per superare la crisi e i suoi pesanti effetti su tutti noi.

Info: tel. 0185 205471/2 - turismo@premioeconomiasantamargherita.it
www.premioeconomiasantamargherita.it

SANTA MARGHERITA LIGURE, Punto Incontro Tigulliana

29 settembre, ore 15.30-19 - Via Belvedere

Fotodimare: una realtà dedicata all'arte della fotografia

Secondo Fotoincontro, intitolato "Golfo del Tigullio", organizzato dall'Associazione "FOTODIMARE", nata per rendere omaggio alla forma artistica della fotografia e che

propone iniziative fotografiche, artistiche, culturali e ricreative. Infatti, non si interessa solo di foto, ma anche di grafica, pittura, disegno ed editoria: un punto d'incontro dove arte, comunicazione e cultura possano trovare libero sfogo in un lavoro di gruppo. Tra gli obiettivi: la realizzazione di un DVD collection, una serie di mostre, convegni, dibattiti ed un libro con le migliori immagini della costa ligure con particolare attenzione al Tigullio e Golfo Paradiso. Gli artisti possono presentare le loro opere previo contatto telefonico o invio di un messaggio al sito Facebook "Fotodimare".

Possibilità di pranzo al costo di 10 euro, prenotando entro il 25 settembre.

Info: tel. 0185 286167 - m.delpino@libero.it - www.tigulliana.org



PROVINCIA DI IMPERIA

BADALUCCO, Museo Frantoio 'Panizzi'

29 e 30 settembre, ore 15.30-18 - Via G.B. Boeri

Presentazione nuovo percorso espositivo

Visite guidate al Museo Frantoio Panizzi a cura del proprietario Giò Batta Panizzi, ultimo discendente attivo di un'antica stirpe di frantoiani presenti in Valle Argentina dal 1650, che affiancato dal direttore scientifico Giorgia Cassini illustrerà il nuovo percorso museale.

Prenotazione facoltativa. Info: tel. 0184 408097 - cicin_44@libero.it - www.oliomeelu.it

CERIANA, Gli Oratori di Ceriana

29 settembre, ore 10-18 - Corso Italia 141

Visita guidata agli Oratori attraverso il Borgo medievale di Ceriana. Il giro consentirà al visitatore di poter ammirare gli Oratori settecenteschi di Santa Marta, Santa Caterina d'Alessandria e della Visitazione e l'antica Chiesa di Sant'Andrea. Ingresso gratuito. Prenotazione facoltativa. Info: tel. 0184 551017 - ceriana@ceriana.it - www.ceriana.it

DIANO MARINA, Museo Civico

29 settembre, ore 9-12 e ore 15-17 - Corso Garibaldi 60

Una giornata tra i reperti nel bosco di Borman

Sabato 29 settembre 2012 le sale espositive del Museo Civico di Diano Marina saranno visitabili gratuitamente. Alle ore 10.30 e alle ore 15.30 si svolgeranno visite guidate alle Sezioni Archeologica, Risorgimentale e Mineralogica.

Ingresso gratuito.

Info: tel. 0183 497621 - museodiano@tiscali.it - www.palazzodelparco.it

IMPERIA, Biblioteca Civica 'Leonardo Lagorio'

29 e 30 settembre, ore 10-13 - Piazza De Amicis

Apertura straordinaria e visite guidate

Il Settore Beni ed Attività Culturali del Comune di Imperia e la Biblioteca Civica 'Leonardo Lagorio' organizzano visite guidate in Biblioteca e allo Studio di Edmondo De Amicis con il seguente programma:

Sabato 29 settembre, ore 10-13. Visite guidate allo Studio di Edmondo De Amicis. Ingresso libero.

Domenica 30 settembre, ore 10-13. Apertura straordinaria della Biblioteca Civica "Leonardo Lagorio" con visite guidate in Biblioteca, depositi, archivi e Studio De Amicis. È gradita prenotazione

Prenotazione consigliata.

Info: tel. 0183 572601 - biblioim@gmail.com - www.comune.imperia.it

IMPERIA, Centro Culturale Polivalente-Sala Lamboglia

29 settembre, ore 10.30 - Piazza del Duomo

Progetto 'Dal Pario al mare' e l'archeologia preventiva: nuove scoperte a Porto Maurizio

Le recenti scoperte scaturite dagli interventi di archeologia preventiva nel centro storico di Porto Maurizio, nel corso dei lavori del progetto "Dal Pario al mare", si riferiscono ad un tratto delle strutture di fortificazione della città risalenti al XVII secolo, uniche superstiti dopo le demolizioni del secolo successivo finalizzate alla costruzione del Duomo dedicato a S. Maurizio. Le formazioni messe in luce saranno esposte in una prima conferenza corredata da proiezione di immagini. Con l'occasione, si sottolineerà l'importanza dell'archeologia preventiva sia per salvaguardare le testimonianze del passato che per evitare ritardi in corso d'opera ai lavori pubblici. Info: tel. 010 27181 - 0183 572602 - sba-lig@beniculturali.it

IMPERIA, Museo del Presepe-Pinacoteca Civica

29 e 30 settembre, ore 15-18 – Piazza del Duomo

Anton Maria Maragliano e il suo Presepe

Il Museo del Presepe-Pinacoteca Civica di Imperia apre gratuitamente le sue sale per visite libere. Ospita, oltre a diverse opere di pregio, una delle più interessanti e complete collezioni presepiali, costituita da 113 piccole statue lignee, riconducibili al famoso scultore genovese Anton Maria Maragliano ed alla sua scuola.

Ingresso gratuito. Info: tel. 0183 61136 - museopresepe@tiscali.it www.comune.imperia.it

MOLINI DI TRIORA-GLORI, Chiesa parrocchiale Natività di Maria Santissima

29 settembre, ore 15 - Piazza della Chiesa

'l'Italia tesoro d'Europa': Le Campane dalle carte, al metallo, al suono

La Sezione di Archivio di Stato di San Remo partecipa al convegno organizzato dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Molini di Triora sulle tematiche dell'arte campanaria illustrando in particolare le carte d'Archivio.

Ingresso libero. Info: tel. 0184508910 - 3805242351 - as-im.sanremo@beniculturali.it - http://www.archivi.beniculturali.it/ASIM/

MOLINI DI TRIORA, Casa Balestra

30 settembre, ore 15.30 – Via Case Soprane

Casa Balestra tra Risorgimento, scoperte medico-scientifiche, lettere pastorali e archivi della memoria

Visita guidata a cura di Sandro Giacobbe alla storica dimora, in attesa del riconoscimento ministeriale di bene culturale vincolato e tutelato. Racconta infatti, attraverso la sua originale ed integra architettura ottocentesca ed i documenti che conserva, i personaggi che l'hanno abitata soprattutto nel periodo legato al Risorgimento. Al secondo piano, opere di Michael Green, illustrate dall'autore.

Saranno offerte degustazioni di prodotti tipici del territorio. Ingresso gratuito. Prenotazione facoltativa. Info: tel. 339 6101607 - 339 2121829 restaurarte@katamail.com

PIGNA, Museo 'La terra e la memoria', Loggia Medioevale

Piazza XX Settembre

28 settembre, ore 16

Le grotte del territorio di Pigna durante la preistoria: oltre cento anni di ricerche

Conferenza. Illustrazione dei risultati delle ricerche archeologiche effettuate nel territorio del comune di Pigna a cura di A. Traverso e G. Montinari della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria e di C.Eluère del Museo Etnografico di Pigna.

29 e 30 settembre, ore 10-12 e ore 15-18

Apertura al Pubblico del Museo etnografico. 'La terra e la memoria'

Questo museo offre al pubblico, con l'esposizione di oggetti, attrezzi, fotografie, la possibilità di entrare in contatto con una "civiltà" contadina sopravvissuta in un ambiente architettonico medioevale. L'insieme di queste "memorie" dovrebbe permettere ai visitatori, locali o stranieri, di prendere coscienza della diversità e della ricchezza eccezionale del patrimonio.

Info: tel. 0184 1928312 – 0184 241016 - sindaco@comune.pigna.im.it
www.comune.pigna.im.it

PIGNA, Chiesa Parrocchiale di San Michele

29 e 30 settembre, ore 10-18

Apertura al Pubblico del Politico del Canavesio

Il politico monumentale dipinto e firmato da Giovanni Canavesio, il 4 Gennaio 1500 era stato ordinato dalla ricca comunità di Pigna per la sua chiesa parrocchiale dedicata a San Michele. Dal 1500 questo politico è sempre stato conservato sul posto. L'opera, dalla ricca iconografia, è realizzata su lunghi pannelli di legno divisi in 36 scomparti dipinti su fondo d'oro.

Info:
0184 1928312 - 0184 241016
sindaco@comune.pigna.im.it
www.comune.pigna.im.it



PIGNA, Chiesa S. Bernardo

29 e 30 settembre, ore 10-12 / ore 15-18 – Via Fossarel

Apertura al pubblico della Chiesa di S. Bernardo

A cinque minuti dal paese si trova la Chiesa di S. Bernardo. Essa conserva, al suo interno, un importante ciclo d'affreschi (restaurati e riposizionati nel 1998) realizzati e datati 1482 da Giovanni Canavesio. Sono rappresentati i Quattro Evangelisti, i Quattro dottori della Chiesa, il ciclo della Passione di Cristo ed il Giudizio Universale.

Info: tel. 0184 1928312 - 0184 241016 - sindaco@comune.pigna.im.it
www.comune.pigna.im.it

PRELA-TAVOLE, Bosco di Tavole

30 settembre, ore 9.30 - Piazzale Chiesa SS.ma Annunziata

Le Cappelle del bosco di Tavole

Visita guidata alle Cappelle del bosco che sovrasta Tavole, con partenza dal Piazzale della Chiesa della SS.ma Annunziata. Si sale in direzione Novelli, si raggiunge l'Oratorio di Santa Marta, s'incontra poi il "Pilone di Pepu" ed infine una Cappella, dedicata a Santa Trinita. Durata escursione: 2 ore, dislivello 350 m. Consigliata attrezzatura da trekking.

Prenotazione obbligatoria entro le ore 12.00 del 29 settembre: tel. 328 9038289
Info: tel. 328 9038289 - tavolate@inwind.it

RANZO, Cappella di San Giacomo

30 settembre – ore 15-18 - Borgata Canata

Presentazione di restauro di dipinti del XVII secolo nella Cappella di S.Giacomo

Il Comune di Ranzo organizza la presentazione del restauro di due dipinti conservati nella Cappella di San Giacomo in Borgata Canata. Le due tele, entrambe del XVII secolo, raffigurano Il Sacrificio di Isacco e Giuditta e Oloferne.

Ingresso libero. Info: tel. 334 6964733 - comune.ranzo@libero.it

SANREMO-COLDIRODI, Museo di Villa Luca

29 e 30 settembre – ore 9-13,30 / 14,30-18,30 - Via Rambaldi 51

Il Museo di Villa Luca di Coldirodi - Pinacoteca Rambaldi

Apertura straordinaria del Museo di Villa Luca, che conserva sale affrescate dal pittore déco Giovanni Morscio ed ospita, dal 2006, la raccolta Rambaldi, che vanta cento opere pittoriche comprese tra il XV e il XIX secolo. Splendidi giardini e incantevole panorama aperto sulla baia di Ospedaletti.

Info: tel. 0184 670398 ufficio.museocivico@comunedisarremo.it
www.rambaldi.duemetri.com

SANREMO, Palazzo Borea d'Olmo

29 settembre, ore 9-19 e 30 settembre, ore 15.30-18.30 - Via Matteotti

Il Museo civico di Palazzo Borea d'Olmo

Il Museo, collocato in uno splendido palazzo barocco, ospita 4 diverse e interessantissime sezioni di collezioni permanenti: quella archeologica, quella storica, la Pinacoteca e la sezione manifesti, che raccontano la storia di Sanremo e del suo territorio dalla preistoria ad oggi. Info: tel. 0184 531942 - ufficio.museocivico@comunedisarremo.it - www.comunedisarremo.it/museocivico

SANREMO, Villa romana della Foce

29 settembre, ore 9-18.30

La villa romana della Foce

Il Comune di Sanremo - Servizio Museo e la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria organizzano l'apertura straordinaria della villa romana della Foce con una visita guidata alle ore 15 a cura dell'archeologo dott. Luigi Gambaro.

Info: tel. 0184 531942 - ufficio.museocivico@comunedisarremo.it

SANTO STEFANO AL MARE, Sala consiliare della torre saracena

29 e 30 settembre, ore 16-19 - Lungomare D'Albertis

Santo Stefano lungo le vie del mare

La Sezione di San Remo dell' Archivio di Stato di Imperia partecipa con documenti in copia alla mostra organizzata dall'Assessorato al Turismo del Comune di Santo Stefano al Mare.

Info e prenotazioni: tel. 0184508910 - 0184 486488 - 3389572974
as-im.sanremo@beniculturali.it - www.archivi.beniculturali.it/ASIM/

TRIORA, Museo Etnografico e della Stregoneria

30 settembre, ore 10.30-12 e 14.30-18.30 - Corso Italia

Collegiata dell'Assunta e Museo Etnografico e della Stregoneria

Apertura straordinaria della Collegiata dell'Assunta e del Museo Etnografico e della Stregoneria, per far conoscere i tesori d'arte e la storia di questo borgo. La sezione dedicata alla stregoneria, coi documenti dei processi a cittadini trioresi, quasi tutte donne, del 1587, presenta una ricca e selezionata bibliografia sull'argomento.

Costo del biglietto: € 2. Riduzione di € 0,50 per chi prenota. Info e prenotazioni: tel. 0184 94477 - silvano.oddo@alice.it - www.museotriora.it

VENTIMIGLIA, Area archeologica di Albintimilium e Antiquarium

29 e 30 settembre - Corso Genova 134

Apertura straordinaria dell'Area archeologica di Albintimilium e Antiquarium

In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, sabato 29 e domenica 30 settembre l'Area archeologica di Albintimilium e l'Antiquarium osserveranno il seguente orario d'apertura: ore 10.30-18. Ingresso libero. Info e prenotazioni: tel. 0184 252320

VENTIMIGLIA, Museo Civico Archeologico 'G. Rossi'

29 settembre, ore 9-12.30 e 15-17 - Forte dell'Annunziata, Via Verdi 41

I tesori svelati

Visite guidate alla scoperta dei reperti esposti nel Museo Civico Archeologico di Ventimiglia (MAR). Per tutta la giornata di sabato 29 settembre verranno effettuate visite guidate con momento di riflessione su alcuni dei reperti più significativi del Museo, per conoscerli nei dettagli e inserirli nell'arte e nella cultura di epoca romana. Ogni visitatore verrà guidato alla scoperta di un singolo reperto di cui verrà descritta la storia, la cronologia, il contesto e la tipologia di appartenenza. Promosso da Istituto Internazionale di Studi Liguri.

Ingresso gratuito. Info: tel. 0184 351181 - museoventimiglia@libero.it
www.fortedellannunziata.it

VENTIMIGLIA, Museo Nazionale dei Balzi Rossi

29 e 30 settembre - ore 8.30-19.30 - Via ai Balzi Rossi 9-11

Archeologia post-nucleare

Esposizione di opere dell'artista Riccardo pittore ispirate al Primitivismo, che richiamano le manifestazioni espressive della Preistoria dell'uomo e sono realizzate assemblando pezzi di materia naturale e artificiale.

Ingresso gratuito - Info: tel. 0184 38113 - sba-lig.museobalzirossi@beniculturali.it

PROVINCIA DELLA SPEZIA

CASTELNUOVO MAGRA, Cà Lunae

29 settembre, ore 9-13 e 14.30-19.30; 30 settembre, ore 9-12.30

Via Palvoltrisia 2

Visite guidate al Museo 'Il presente della memoria' e al Centro Accoglienza di Cà Lunae

Le Cantine Lunae-Bosoni organizzano visite guidate al Museo 'Il presente della memoria' e al Centro Accoglienza di Cà Lunae, situati in un antico complesso rurale. Prenotazione facoltativa. Info: 0187 693483 - info@calunae.it - www.cantinelunae.com

DEIVA MARINA, Palazzo Comunale

29 settembre, ore 10.30

Presentazione del restauro della statua lignea raffigurante San Michele della Chiesa Parrocchiale di Mezzema. Interventi di Angela Acordon, SBSAEL, Nino Silvestri, restauratore e Nino Bernocco, finanziatore del restauro. Info: tel. 0187 826111

LA SPEZIA, Museo Etnografico 'G. Podenzana'

26-28 settembre, ore 16.30 - Via del Prione

Etnografica 2012 Gesti Voci Immagini

Nell'ambito della III Rassegna di Etnografia e Antropologia si prevedono tre pomeriggi dedicati a "Storie di vite di donne, rituali e tradizioni". Interverranno: Germano Cavalli, presidente Ass.ne M.Giuliani di Villafranca, Mario Ferraguti, ricercatore e scrittore, Sondra Coggio, giornalista e scrittrice, Riccardo Boggi, ricercatore, Adriana Dadà, ricercatrice, Francesca Guastalli, direttore Museo Archivio della Memoria di Bagnone. Promosso da Istituzione per i Servizi Culturali del Comune della Spezia, Museo Etnografico e Società Dante Alighieri della Spezia in collaborazione con AMS, Associazione Musei Spezzini e della Lunigiana.

Info: tel. 0187 258570 - museo.etnografico@laspeziacultura.it - www.laspeziacultura.it - www.gazzettadellaspezia.it

LA SPEZIA, Archivio di Stato

29 settembre, ore 9-13 - Via Galvani 21 (Quartiere Valdellora)

Mostra Cartografica del Territorio del Golfo della Spezia per le 'Giornate del Patrimonio 2012': Visitabile dal 2 luglio al 15 novembre 2012

APERTURA STRAORDINARIA → p. 3 *Eventi in evidenza*

LA SPEZIA, Centro 'Salvador Allende'

29 settembre, ore 11-13 - Viale Mazzini 2

Il cimitero storico della Spezia, questo sconosciuto

Conferenza con proiezione di immagini, a cura di Chiara Masi ore 11-13 La Spezia, Centro Salvador Allende, Viale Mazzini 2 Il cimitero di Cà di Boschetti, alla Spezia, è ricco di testimonianze storico-artistiche; tuttavia non sembra essere adeguatamente riconosciuto il suo valore quale patrimonio cittadino, regionale, nazionale. Cristiano Ruggia, Franco Sborgi, Marzia Ratti, Chiara Masi, Simona Parigi illustreranno ai convenuti il pregio e la fragilità dell'intero complesso.

Ingresso gratuito. Info: tel. 010 27051 - chiara.masi@beniculturali.it

LA SPEZIA

Museo Civico 'Amedeo Lia'

29 settembre, ore 16

Via del Prione 234

Caccia al tesoro" al Museo Lia

Una divertente caccia al tesoro negli spazi del Museo Lia per offrire ai bambini l'opportunità di scoprire il Museo e le sue opere. Ingresso gratuito.

Info: tel. 0187 731100 - museolia@comune.sp.it www.museolia.spezianet.it



ORTONOVO, Museo Etnografico della Colombara

29 settembre, ore 9.30-12 - Via Canneloto

Il Museo Etnografico della Colombara

L'Assessore alla Cultura del Comune di Ortonovo, Carola Baruzzo, organizza una visita guidata al Museo a cura del prof. Angelo Galloni, in collaborazione con l'Istituto Comprensivo di Ortonovo e il Centro Sistema Bibliotecario Provinciale della Spezia.

Ingresso gratuito. Info: tel. 0187 690121 - museo.etnografico@libero.it
www.facebook.com/bibliotecacivicadiortonovo - www.comune.ortonovo.sp.it

ORTONOVO, Scuola Media

29 settembre, ore 10 - Via Camporegio

I gioielli del quotidiano: conversazione sui beni storici, artistici e paesaggistici di Ortonovo

L'Assessore alla Cultura, Carola Baruzzo, organizza, in collaborazione con il Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo di Ortonovo, il Centro Sistema Bibliotecario Provinciale della Spezia e le Associazioni turistico-culturali di Ortonovo, un incontro per promuovere i beni culturali presenti nel territorio ortonovese. Relatrice Paola Orsolon, restauratrice.

Ingresso gratuito - Info: tel. 0187 690121 - museo.etnografico@libero.it
www.facebook.com/bibliotecacivicadiortonovo - www.comune.ortonovo.sp.it

ORTONOVO, Area archeologica e museo dell'antica città di Luni

29 e 30 settembre, ore 10

Visite didattiche all'area archeologica e al sistema museale dell'antica città di Luni

Si terranno due visite didattiche effettuate da archeologi con possibilità di accesso a nuclei museali solitamente non aperti al pubblico.

A cura della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria. Ingresso gratuito.

30 settembre, ore 17 - Anfiteatro

Medea di Euripide

Rappresentazione teatrale della compagnia Teatro Iniziativo Athanor con regia di A. Tonelli

Info: tel. 0187 66811 - sba-lig.museoluni@beniculturali.it



La Spezia, cimitero di Cà di Boschetti
Tomba Bargiacchi Tognelli

ALASSIO, Palazzo Morteo, Pinacoteca Carlo Levi

29 e 30 settembre, ore 10-12 e 15-18 – Via Gramsci

Apertura straordinaria con visite guidate alla Pinacoteca Carlo Levi, a cura del Comune di Allassio, dell' Assessorato alla Cultura e della Biblioteca Civica. In concomitanza si potrà vedere una mostra documentale su Carlo Levi, presente per tutto il mese di settembre. Ingresso gratuito. Info: 0182 648078 - biblioteca@comune.allassio.sv.it www.comune.allassio.sv.it

ALASSIO, Pinacoteca Richard West

29 e 30 settembre, ore 10-12 e 15-18 – Viale Hanbury

Visite libere e guidate, a cura del Comune di Allassio, dell' Assessorato alla Cultura e della Biblioteca Civica, alla Pinacoteca Richard West: istituita nel 1907. Vi trovano posto, opere relative alla produzione pittorica dell'artista dal 1885 al 1905, anno della sua morte. Ingresso gratuito. Prenotazione facoltativa. Info: tel. 0182 648078 - 0182 643029 - biblioteca@comune.allassio.sv.it - www.comune.allassio.sv.it

ALBENGA

Galleria d'Arte Moderna

29 settembre, ore 9-12 e 15-17

Piazza San Michele 4

Opere della collezione permanente della Galleria Arte Moderna di Albenga

Mostra. La Galleria d'Arte Moderna di Albenga ospita sino all'autunno 2012 un'importante raccolta di opere di grandi artisti quali Pierre Auguste-Renoir, Pablo Picasso, Balthus, Paul Gauguin, Wassily Kandinsky, Édouard Vuillard, Joan Miró, Camille Pissarro.



Ingresso con biglietto ridotto a € 3 - Info: tel. 0182 544176 - info@gamalbenga.it www.gamalbenga.it

ALBISOLA SUPERIORE, Villa romana

29 settembre, ore 10.30 – Piazza Giulio II

La villa romana di Alba Docilia

Visita guidata alla villa romana di Alba Docilia di Albisola Superiore. A cura della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria in collaborazione con il Comune di Albisola Superiore. Ingresso gratuito. Info: tel. 010 27181 - 019 482295/214/227

CELLE LIGURE, Palazzo Municipale - Sala Consiliare e Spazio 22

28 settembre, ore 17-19; 29 e 30 settembre, ore 10-19 – Via Boagno

Rose d'autunno

Il Comune di Celle Ligure organizza, all'interno della manifestazione florovivaistica "Fiori, frutta, qualità", una mostra dedicata alla Rosa corredata da opere delle artiste Marcella Siri e Daniela Trabucco.

Info: tel. 019 990021 - fiorifruttaqualita@libero.it - www.fiorifruttaqualita.it

CELLE LIGURE, Centro Storico

29 e 30 settembre, ore 10-19 - Via Boagno

Fiori, frutta, qualità. Mostra orto-floro-vivaistica

Mostra orto-floro-vivaistica organizzata da Comune di Celle Ligure, Promotur e Delegazione FAI di Savona nel centro storico di Celle Ligure.

Info: tel. 019 990021 - simonetta_chiarugi@libero.it - www.fiorifruttaqualita.it

CELLE LIGURE, Oratorio di San Michele

29 e 30 settembre, ore 18.30-20.30 - Via Ferrari 4

La marineria a Celle Ligure: gli ex voto raccontano...

All'interno dell'Oratorio dei Disciplinati di San Michele Arcangelo è custodita una piccola, ma pregevole collezione di ex voto marineschi. La mostra è organizzata dalla Delegazione FAI di Savona (Fondo Ambiente Italiano) e dalla Confraternita dell'Oratorio (1400) all'interno della manifestazione florovivaistica *Fiori, frutta, qualità*.

Info: tel. 019 990021 - fiorifruttaqualita@libero.it - www.fiorifruttaqualita.it

FINALE LIGURE-VARIGOTTI, Chiesa di San Lorenzo

29 e 30 settembre, ore 9-16 - Strada Mons. Giussani

Visita libera con possibilità di visita guidata a cura dell'associazione Amici di San Lorenzo alla Chiesa medievale di San Lorenzo del XII secolo. La chiesa attuale è tutto ciò che rimane di un'importante e prospero insediamento monastico benedettino di origini antichissime, come si evince dai ritrovamenti nell'area di tombe risalenti all'epoca tardo imperiale o bizantina. Restaurata interamente nel 1995, dopo un lungo periodo di abbandono e di degrado che aveva causato il crollo di una parte del tetto, sorge a Varigotti in uno splendido angolo della Riviera Ligure di Ponente a picco sul mare dominando la baia dei saraceni.

Info: tel. 3451127439 - amicidisanlorenzo@gmail.com

LAIGUEGLIA, Bastione

29 settembre, ore 16.30 – Via Genova 2

Visita Laigueglia

Partendo dall'antico ingresso a levante, un itinerario nel Centro storico alla scoperta della storia di Laigueglia e dei personaggi illustri del passato: Vincenzo Maglione, Lorenzo Preve il Canosso, Lorenzo e Simone Maglione, i pittori Musso e la famiglia Musso, Badarò. Info: tel. 0182 69111 - 339 4402668 - laigueglia@comune.laigueglia.sv.it

LOANO, Palazzo Comunale - Sala Consiliare

29 settembre, ore 17 - Piazza Italia

I Ponzello da Caravonica: costruire a Loano, costruire in Liguria nel segno di Galeazzo Alessi

CONVERENZA/CONVEGNO → p. 2 – 500° anniversario nascita Galeazzo Alessi

MILLESIMO, Castello Del Carretto e Cortile dell'Arte

27-30 settembre, ore 16-18.30 – Salita del Carretto e Via Partigiani 63

Il Coraggio della Bellezza: reportage contemporaneo

Mostra d'arte contemporanea, ideata da Silvia Bottaro. Hanno aderito all'invito dell'Associazione culturale 'Renzo Aiolfi' no profit di Savona, che organizza la mostra assieme al Comune di Millesimo, più di cinquanta artisti italiani e stranieri.

Info: tel. 019 564007 - 3356762773 - ass.aiolfi@libero.it - www.facebook.com

MURIALDO, Palazzetto dello Sport

29 settembre, ore 16 - Via Provinciale

Sant'Agostino di Murialdo: un monumento da salvare

Tabola rotonda, promossa da Istituto Internazionale di Studi Liguri, sez. Val Bormida, Società Savonese di Storia Patria e Soprintendenze per i Beni Storici, Artistici e Etnoantropologici e per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Liguria sulla Chiesa di Sant'Agostino, che conserva affreschi della fine del XV secolo.

Ingresso gratuito. Info: tel. 340 5761480 - alfonso.sista@beniculturali.it

MURIALDO- BORGO DI RIOFREDDO, Museo 'C'era una volta'

30 settembre, ore 14-18

Il Museo 'C'era una volta' di Riofreddo di Murialdo

Apertura straordinaria del Museo 'C'era una volta' di Riofreddo, che raccoglie testimonianze significative della vita quotidiana sulle montagne savonesi e racconta, attraverso video sull'emigrazione dalla vallata e sui profondi cambiamenti intervenuti nell'area, storie di abitanti e del territorio da cui sono partiti. Info: tel. 019 53900 - 019 95831 angelo.roascio@fastwebnet.it - www.provincia.savona.it/musei

NOLI, Piazza Milite Ignoto

29 e 30 settembre

Passeggiate storico-naturalistiche: Sentiero del Pellegrino; Strada romana di Voze

Il Museo Civico Diffuso Noli organizza due giornate di visite libere ai propri percorsi etnografici: il sentiero del pellegrino e la strada romana di Voze. I due percorsi si snodano nella natura, toccando segni importanti della civiltà e della cultura delle popolazioni locali. Si chiede a tutti i partecipanti di inviare pensieri, relazioni, filmati, fotografie con indicazione liberatoria per la pubblicazione sia sul sito Internet del Comune nello spazio del Museo che sul profilo Facebook (Civico Diffuso Museo Noli). Chi desidera l'anonimato è pregato di indicarlo preventivamente. La scelta del materiale e i tempi di pubblicazione sono a discrezione dell' Ente. Il materiale deve essere inviato via mail a: montebeago@gmail.com.

Info: tel. 0197 499545 - 329 2239928 - danilo.bruno@comune.noli.sv.it www.comune.noli.sv.it

SAVONA, Biblioteca Barrili - Sezione Ragazzi

29 settembre, ore 16-18 - Via Monturbano

Introduzione alla storia della stampa e dei primi libri stampati

Conferenza. Introduzione alla storia della stampa e dei primi libri stampati, con particolare riferimento agli esemplari posseduti dalla Barrili, per ragazzi dai 9 ai 13 anni e adulti curiosi. Ingresso gratuito. Info: tel. 019 8310393 - biblioteca.savona@comune.savona.it www.comune.savona.it/biblioteca

SAVONA, Biblioteca Civica Barrili - Sala Polivalente

29 settembre, ore 16-18 - Via Monturbano

Preziosi incunaboli della Biblioteca Civica Barrili

Esposizione e visita guidata a parte degli incunaboli posseduti dalla "Barrili", compreso il primo libro stampato a Savona nel 1474. Ingresso gratuito. Info: tel. 019 8310393 - biblioteca.savona@comune.savona.it - www.comune.savona.it/biblioteca

SAVONA, Fortezza del Priamar - Sala della Sibilla

30 settembre, ore 9.30 - Corso Mazzini

Il contributo femminile nelle professioni, nell'arte, nello sport e nelle imprese per lo sviluppo dell'economia

Convegno "Il contributo femminile nelle professioni, nell'arte, nello sport e nelle imprese per lo sviluppo dell'economia" a cura dell'Associazione Progetto Donne e Futuro. Ingresso gratuito. Info: tel. 019 8310325 - cultura@comune.savona.it - www.comune.savona.it

SAVONA, Fortezza del Priamar

29 e 30 settembre, ore 10.30 - Corso Mazzini

Il Museo Archeologico e la Fortezza del Priamar

Visita guidata al Museo Archeologico e alla Fortezza del Priamar, con ritrovo davanti all'ingresso del Museo Archeologico. Orario apertura museo dal 15 settembre: sabato, domenica, lunedì ore 10.30-15 – martedì chiuso – mercoledì, giovedì, venerdì ore 9.30-12.30 e 14.30-16.30

Ingresso con biglietto ridotto a € 3. Prenotazione obbligatoria. Info: tel. 019 822708 - info@museoarcheosavona.it - www.museoarcheosavona.it

SAVONA, Museo del Santuario

29 e 30 settembre, ore 15.30-18.30 - Piazza Santuario

Apertura straordinaria del Museo del Santuario di Savona

L'A.S.P. Opere Sociali di N.S. di Savona offre l'ingresso gratuito al Museo del Santuario, allestito al primo Piano del Palazzo Tursi. Info: tel. 019 833121 – 019 8331232 - museodelsantuario@operesociali.it - www.santuariosavona.eu

SAVONA, Pinacoteca Civica

29 settembre, sabato ore 9.30-13 e 15.30-18.30; domenica 10-13
Palazzo Gavotti, Piazza Chabrol 1

Ingresso gratuito alla Pinacoteca Civica e alla mostra 'Nel segno di Capogrossi'

Ingresso gratuito alle collezioni della Pinacoteca Civica e della Fondazione Museo di Arte Contemporanea Milena Milani in memoria di Carlo Cardazzo e alla mostra 'Nel segno di Capogrossi', allestita nelle sale dedicate alle esposizioni temporanee. Info: tel. 019 8387391 - musei@comune.savona.it - www.comune.savona.it

SAVONA, Pinacoteca Civica

29 settembre, ore 11-13 - Palazzo Gavotti, Piazza Chabrol 1

Caccia al tesoro alla Pinacoteca Civica di Savona

Laboratorio creativo per bambini e famiglie a cura del Servizio Musei in collaborazione con lo staff didattico di Italia Nostra-Sezione di Savona.

Info: tel. 019 8387391 - musei@comune.savona.it - www.comune.savona.it

SAVONA, Sala Conferenze Pinacoteca Civica

29 settembre, ore 16 - Palazzo Gavotti, Piazza Chabrol 1

L'insediamento di Savona Legino

Presentazione → p. 3 - *Eventi in evidenza*

VADO LIGURE, Civico Museo

29 settembre – partenza ore 16.30 - Villa Groppallo, Via Aurelia 72

Passeggiata alla scoperta dei monumenti di Vado Ligure

Passeggiata per le vie del centro alla scoperta dei monumenti più insigni della cittadina realizzati da importanti artisti quali Arturo Martini.

Prenotazione facoltativa.

Info: tel 019 883914 - villagroppallo@libero.it



Fondazione Bogliasco – Villa dei Pini

Coordinamento:	Laura Giorgi (Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria) Silvana Vernazza (Soprintendenza Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Liguria) - Laura Cattoni e Luce Tondi (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Liguria) - Piera Melli e Paola Chella (Soprintendenza per i Beni Archeologici) - Francesca Imperiale (Soprintendenza Archivistica) - Roberto Santamaria (Archivio di Stato) - Carla Artelli, Giovanni Anelli e Sabina Errile (Biblioteca Universitaria)
Impaginazione e layout:	Alberto Nocerino (Soprintendenza Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Liguria)
Copertina e retro:	Daria Vinco (Soprintendenza Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Liguria)



Il Rotary mette in luce i tesori dimenticati

Con questo programma, deciso in passato dal Rotary del Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta, si intende fornire un significativo contributo alla valorizzazione della cultura e della storia del nostro Paese, mettendo a disposizione della collettività il bagaglio di esperienza e le conoscenze dei nostri rotariani.

Non sai chi sono i rotariani ne cos'è il Rotary?

Pensa a un gruppo di Amici che amano ritrovarsi per portare avanti progetti in aiuto a popolazioni con gravi problemi legati alla mancanza di acqua, cibo, medicinali, istruzione... e hai scoperto cos'è il Rotary.

Stiamo parlando di un'organizzazione mondiale con più di 1.300.000 amici in oltre 200 Nazioni, fondata dall'americano Paul Harris oltre cento anni fa, di imprenditori e professionisti di entrambi i sessi che prestano servizio umanitario, che incoraggiano il rispetto di elevati principi etici nell'esercizio di ogni professione e che si impegnano a costruire un mondo di amicizia e di pace.

In sintesi è "Amicizia e Servizio", il piacere di stare insieme per rendersi utili, donare competenza, tempo, disponibilità... o di mettere in luce i tesori dimenticati.



L'Associazione Dimore Storiche Italiane partecipa con grande interesse alle Giornate Europee del Patrimonio.

Lo scopo principale dell'Associazione è la conservazione e la valorizzazione delle dimore storiche, dei giardini e dei beni mobili, vincolati dalla L.42/2004.

I problemi delle dimore storiche tuttavia non sono limitati alla conservazione e valorizzazione delle stesse, ma si estendono alla salvaguardia del territorio, del paesaggio e dell'ambiente.

Si muove in accordo con altre associazioni con scopi simili, come oggi con il Distretto 2032 Rotary Club International.



N.O.V.A.R.I.A. R.E.S.T.A.U.R.I. s.r.l. - Restauro Opere d'Arte

NOVARA - Via Marco Polo, 19 Tel. 0321 691414 - 691259 Fax 0321 688698 e-mail: novaria_r@starnova.it

GENOVA - Via Palestro, 8 Tel. 010 816991

La N.O.V.A.R.I.A. R.E.S.T.A.U.R.I. s.r.l. si occupa da oltre 35 anni di conservazione e restauro dei beni culturali intervenendo su opere pubbliche e su collezioni private sottoposte a tutela.

In particolar modo si occupa di restauro di dipinti su tela e tavola, sculture in legno policromo e dorato, dipinti murali e affreschi, sculture in bronzo, marmi, terrecotte, stucco, gesso, avorio, manufatti tessili ed arazzi.

Progettazione di interventi di restauro delle superfici decorate di palazzi e ville storiche ed edifici vincolati.

Diagnostica preventiva e monitoraggio, indagini propedeutiche, interventi di somma urgenza a seguito di calamità naturali, trasferimenti di collezioni e musei.

DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DELLA LIGURIA

Via Balbi, 10 - 16126 GENOVA

Tel. 010 2488008

Fax 010 2465532

Direttore Regionale: arch. **Maurizio Galletti**

dr-lig@beniculturali.it - www.liguria.beniculturali.it

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI DELLA LIGURIA

Via Balbi, 10 - 16126 GENOVA

Tel. 010 27101 Fax 010 2465388

Soprintendente: arch. **Luisa Papotti**

sbap-lig@beniculturali.it

www.ambientege@arti.beniculturali.it - www.palazzoreale.it

SOPRINTENDENZA PER I BENI STORICI, ARTISTICI ED ETNOANTROPOLOGICI DELLA LIGURIA

Via Balbi, 10 - 16126 GENOVA

Tel. 010 27051 Fax 010 2465388

Soprintendente: dr. **Andrea Muzzi**

www.palazzospinola.it - sbsae-lig@beniculturali.it

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLA LIGURIA

Via Balbi, 10 - 16126 GENOVA

Tel. 010 27181 Fax 010 2465925

Soprintendente: dr. **Bruno Massabò**

sba-lig@beniculturali.it - www.archeoge.arti.beniculturali.it

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI GENOVA

Via Balbi, 38/B - 16126 GENOVA

Tel. 010 254641 Fax 010 2546420

Direttore: dr.ssa **Maria Concetta Petrollo**

bu-ge@beniculturali.it

bibliotecauniversitaria.ge.it/bug/cms/bug/info/

SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA PER LA LIGURIA

Passo S. Caterina Fieschi Adorno, 4/a 16121 GENOVA

Tel. 010-542357 Fax 010 542357

Soprintendente: dott.ssa **Francesca Imperiale**

sage@archivi.beniculturali.it

www.archivi.beniculturali.it/SAGE/

ARCHIVIO DI STATO DI GENOVA

Piazza S. Maria in Via Lata, 7 - 16128 GENOVA

Tel. 010 537561

Fax 010 5375636

Direttore f.f.: dott. **Alfonso Assini**

as-ge@beniculturali.it

www.archivi.beniculturali.it/ASGE/asge/htm

ARCHIVIO DI STATO DI SAVONA

Via Quarda Superiore, 7 - 17100 SAVONA

Tel. 019 8335227 Fax 019 8335227

Direttore: dott. **Marco Castiglia**

assv@archivi.beniculturali.it

www.archivi.beniculturali.it/ASSV/assv

ARCHIVIO DI STATO DI IMPERIA

Via Matteotti, 105

18100 IMPERIA

Tel. 0183-650491 Fax 0183 666035

Direttore: dott. ssa **Maria Teresa Romano**

asim@archivi.beniculturali.it

www.archivi.beniculturali.it/ASIM/asim/htm

ARCHIVIO DI STATO DI LA SPEZIA

Via Galvani, 21 - 19100 LA SPEZIA

Tel. 0187 506360 Fax 0187 563592

Direttore: dott. **Antonino Faro**

assp@archivi.beniculturali.it

www.archiviospezia.org